

દણી; નાંજુળ પુતળી કમર હથેલી દસ અંગુળીઆં મુગફ  
ળી, અંદ્ર બદન મૂગ લેંચન જોશી અજબ બનીરંભાપુ  
તળી; એસી અદામે સખ જગ મોહ્યા સુન સુંદર પર બલી  
હારી, પુરખ પુન્ય ક્રીએ જન કોટીક જોપાવે એસી નારી.

પુરન પુન્ય. ૧

મુખ બન્યો મેતાબ સરીખો દાંત જડે સખ સોનેરી, પુરન  
પાનસે પેટ કહી જે છાની બન કાચા કેરી; કુંક કોટીલા  
કોપલ જેસાં મદન કેપને લુલ ધરી, આજ અલે ગજરા  
જ સરીખો જાં કાઈ આશક કરતે ફેરી; છુટે પસીના ભમ  
ર ખાસલે લંબે બાલ નાગન કાલી.

પુરન પુન્ય. ૨

મીઠી જુબાસે જગભરમાયા નેનનમે, મોહીની માર, લ  
ટક બગાડે લુટ લીએ જ્યું ચમક રહે ગગનમે તારે; જી-  
સી આશક પર નજર દોડાએ તે ઘડી પલકમે ઘર મારે, ઉ  
સ માયાસે કાઈ બચા નહીહે લપટ રહ્યા જગ સંસારે; હં  
સ મોરકીર કપોત કહીએ જ્યું કોપલસે કીલકારી. પુ. પુન્ય. ૩  
શોળ સીનગાર ખતીસ અળકાર ચોરાશી આસન જાણે, બ  
લીસ કળા લક્ષણમે પુરી ચીત પદમનીકી નાસબને; કવી જ  
ન જોગ જુગતસે કીનો સમજોગો કાઈ ધનસાને, રામ કી  
રપા હરી ધણ હરી ખીન મીલે ન એસી દીલજાને;  
શામ પ્રેમગીર કહે સભામે સુન સુંદર પર બલીહારી. પુ. ૪  
સખી.

એસી મતુરસ નાર ખડી સુંદર અલખેલી,

૧૫૭

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ



# સિદ્ધાંત મુક્તાવળી ગ્રંથ

— વૈદ્ય રાજ —

આ ગ્રંથ.

શ્રી મદ વલ્લભાચાર્યજી “( માહા પ્રભુજી )”

પુદી માર્ગોપ વૈદ્યવાને વાસ્તે

અમણે રચ્યો

તેની ટીકા

શ્રી ગુરુભીષજીએ સંસ્કૃતમાં કરી છે

તે ટીકા ઉપર

માહા વિદ્વાન અપાળે લાલુ ભટ્ટજી તેમણે

ચોળના કરી છે

તે બંને ટીકાનો અર્થ લેખને ગુજરાતિમાં

ભાષાંતર કર્યું તે

છપાવી પ્રગટ કરનાર

હરજીવનદાસ રણે. ડાહ્યાસ.

સંન ૧૮૭૫

સંવત ૧૯૩૧

કીમત ૧ રૂપૈયા.


સર્વે હક રાખ્યા છે.

૬૧૦

૮૧૧

આ આપડો અમદાવાદમાં ત્રણ દરવાજાના મેદાનમાં તથા  
પંચભાઈની પાળ પાસે કોકા ભટ્ટની પાળમાં  
ઉમેદરામ ઉરજોવનને ત્યાંહાં મળશે.

**અમદાવાદ .**

 ભાણેશ્વર આગળ કાગદી ઓળમાં મોતી દલીયંદના  
મકાનમાં વાડીલાલ દલીયંદના “મુજરાત યુનિયન” પ્રેસમાં

**કુંવરજી હડીસંગે**

છાપ્યો.

## પ્રસ્તાવના

શ્રી માહાપ્રભુજીએ વૈષ્ણવ સંપ્રદાયના પુણી માર્ગીય ભક્તોને સ્વધમનું સારો રીતે જ્ઞાન થવા સારૂ કૃપા કરીને ધાણા-ગ્રંથો કરેલા છે. પણ તે ગ્રંથો પ્રસીધ નહીં થવાથી સરવે ભક્તોને તેનું વધારે જ્ઞાન નહીં થતાં ધાણા વૈષ્ણવો માં ફક્ત સંવારમાં રનાનાદીક ક્રીયા કરી. શ્રીકાકિરમંદીર માં દરશને જવાનો રીવાજ જોવામાં આવે છે. તે રીવાજ એટલે છે. પણ શ્રી માહાપ્રભુજીનું પુરૂ માહાત્મ ગ્રંથોથી પુરતી રીતે સમજન વગર જે આનંદ થવાનો તે ફક્ત એકલા દરશનથી થતો નથી. તેથી આ સીદ્ધાંત મુકતાવલી ગ્રંથ કે, જેની અંદર શ્રીમાહાપ્રભુજીની શેવા ભક્તિ વીજ રે સરવે પ્રદાર દરશાયેલો છે. ને શ્રીમાહાપ્રભુજીએ તમામ સ્વશાસ્ત્રનો સાર આ ગ્રંથમાં કહેલો છે. તેનું કારણ એ છે જે. વેદની શ્રૂતિઓમાં અરથ કરવા વિશે જે ઉકાણે સંદેહ રહે છે, ને તેના અર્થ ત્રણ અરથ થાય છે. એવી સંદેહ સહીત શ્રુતિઓ છે તેનો અરથ શી રીતે છે, તે સંમજવા સારૂ વ્યાસજીએ સુત્ર કરેલાં છે. ને તેની ટીકા શ્રીમાહાપ્રભુજીએ કરેલી છે. જેને વ્યાસશ્રુતનું ભાષ તથા અણુભાષ કરીને કહે છે. તે ટીકા વિદ્વાનોને સમજાવી પણ કઠણ છે. એવું જ્ઞાણીને તેનો સાર નિર્ણય ગ્રંથ વિગરમ કહેલો છે. પણ તેમાં ગુઠાર્થ છે. તેની સમજણ ના પડે

તેથી આ સિદ્ધાંત મુકતાવલો ગ્રંથ કરીને પાતાના માગીય વિશ્વવોને વેદના જ્ઞાન કાંન્ડનો સાર જો હતો, તે પ્રસિદ્ધ કરેલો છે. તેમ કરવાનું કારણ એ છે જો. માયાવાદી, શાંખ્યવાદો, મીમાંસક, ન્યાયશાસ્ત્રવાદો, દ્વૈતવાદી, કેવળા દ્વૈતવાદી, ને વશીષ્ઠાદ્વૈતવાદી, એ રીતે સાત પ્રકારના વાદો પુરણ પુરશોતમનું સ્વરૂપ; ને જગતનું સ્વરૂપ, તથા એ ક્ષરબ્રહ્મનું સ્વરૂપ, માયાનું સ્વરૂપ, કમનું સ્વરૂપ, એ રૂપો વેદના જ્ઞાન કાંન્ડ વિશે વેદમાં જો રીતે વર્ણન કરેલાં છે. તેને મુકીને સ્વકલ્પનાથી વેદ વીરૂધ વર્ણન કરે છે તેથી પુષ્ટી માગીય. વિશ્વવોના મનમાં સંદેહ ઉપ્પન્ન થાય તે ટાળવા સારૂ આ ગ્રંથમાં વેદના જ્ઞાન કાંન્ડનો નિશ્ચય શ્રીમાહ પ્રભુજીએ કરી, પાતાના ભક્તોને જણાવેલો છે. આ ગ્રંથ શ્રીમાહ પ્રભુજીએ સરવે વૈશ્વવ ઉપર કૃપા કરીને રચેલો છે. માટે સરવે વિશ્વવોએ મોત રાખીને વાંચવો. ને સારી રીતે સમજવો. કે જો સમજવાથી નીઃસંદેહ થઈ સ્વમાર્ગનું ખરૂં હારદ શું છે. તે જાણવામાં આવતાં શ્રી માહ પ્રભુજીના ચરાણ કમળને વિશે ભક્તદના ચિત્તની વ્રતી મદા સ્થોર રહે. વેપવોના નીત્ય નીયમના પાલીસગ્રંથ પુષ્ટી માગીય ભક્તોતે વાસ્તે શ્રી મદવજભાચર્યજી (માહ પ્રભુજી) શ્રી ગુસાઈજી અને શ્રી રગુનાથજીએ રચેલા છે. પણ આ ગ્રંથોનું ગુજરાતીમાં ભાષાન્તર પ્રસિદ્ધ નહીં. ને સંસ્કૃત ગ્રંથોનો અર્થ કરવાને માટે શ્રી માહ પ્રભુજી એ

ગર તેમના અનુગ્રહીક ભક્ત શિવાય ખીજની ખનવું  
અસકય. તેથી સદરહુ ગ્રંથો ઉપર વૈશ્વવોની યથારૂચી ન  
થતાં ફક્ત પાઠ કરતા હશે, હવે જો ગ્રંથનો હારદ ખરા  
ખર સમજવામાં ના આવ્યો. તો સંશયાકત બુદ્ધિને લીધે  
તેમાં રૂચી થઈ શકતી નથી ને તે પ્રમાણે રૂચી ના થઈ  
તો તેનો જે પ્રમ પૂર્વક પ્રિતોનો આજ્ઞાંદ તે શેનો આવે.  
માટે તેમાંના આ ગ્રંથના ગતીતાર્થનો બાહ્યાંગો ફેલાવ કરી  
સરવ વૈશ્વવોને સમજવા પ્રસિધ્ધ કરું છું. ને તેમ થવામાં  
આ ગ્રંથને વિશે કાંઈ અશુદ્ધ માલમ પડે તો સરવ વૈશ્વ  
વોએ આ મારો પ્રથમનો અભ્યાસ જાણી ક્ષમા કરી મુ  
ધારી લેશે એવી વિનંતી છે.

૯૦ ૨૦

## સૂચના.

(શ્રીવલ્લભાર્યજીને શ્રીમાહાપ્રભુજી કરીને સરવ ગ્રંથો  
માં લખે છે પણ તેમનું નામ સ્પષ્ટ લખતા નથી. તેનું  
કારણ એ છે જે પોતાના ગુરુનું નામ, વરુનું નામ,  
માટા પુરુશનું નામ, તથા ધણીઆણીનું નામ, એટલાનું  
નામ મુખથી સ્પષ્ટ કહેવાને શાસ્ત્રમાં મના છે. એ એનું  
કારણ સમજવું માટે માહા પ્રભુજી એટલે. “ માહાટા  
સ્મર્થ ” એવું નામ લખેલ છે.)



## સિદ્ધાંત મુક્તાવલી.

( આ શબ્દનો અર્થ )

આ ગ્રંથનું નામ શ્રી માહા પ્રભુજીએ શીષ્યાંત મુક્તાવળી રાખેલું છે, તેનું કારણ એ છે કે, શીષ્યાંત એટલે વેદને વિશે જે વારતા સિંધ એટલે નિશ્ચય કરેલી છે, તેનો પણ અંત કહેતાં છે એટલે સંદેહ રહીત અર્થ તેનું નામ સીદ્ધાંત કહેવાય છે. એવા વેદ સીદ્ધાંતની જે મુક્તાવળી ક્રેતાં માત્રની માલાં તેનું નામ સિદ્ધાંત મુક્તાવળી કહેવાય છે.

આ ગ્રંથને માત્રની માળાનું દૃષ્ટાંત આપ્યું: તેનું કારણ એ છે કે, જેમ માત્ર સમુદ્રમાં પાકે છે, તેમ આ ગ્રંથનું શીષ્યાંત વેદ રૂપી સમુદ્રમાં પાકેલું છે, અને જેમ માત્ર ઉત્પન્ન છે, અને સ્વચ્છ છે, તેમ આ ગ્રંથનું શીષ્યાંત સુધ્ધ છે, અને નિર્મળ છે, અને જેમ માત્ર પેટેરનારને સિતળતા કરે છે, તેમ આ ગ્રંથનું રહસ્ય ધારણ કરનારને નન્મ મરણના દુ:ખ રૂપી તાપને મટાડીને સાતળતા એટલે સુખને કરે છે, જેમ માત્રની માળા ભાગ્યવાન પુરૂષ પેટેરી શકે છે, તેમ આ ગ્રંથનું શીષ્યાંત ભાગ્યવાન પુરૂષ જે સુખ દેવો જીવે તેજ પેટેરી શકે છે એટલે મનમાં ધારણ કરી શકે છે, ખીલન મનમાં આ વાત ધારણ થઈ શકવા

નીજ નહીં. ઐટલા સારૂ આ ગ્રંથને મોતીની માળાનું  
 દર્શાવેલું છે. એવી આ વેદ શી'દ્વાંતની મોતીની મા  
 ળા તેનું નામ શી'દ્વાંત મુક્તાવળી કહેવાય છે. આગ્રંથમાં  
 ઓ મોટા પ્રભુજીએ વેદના જ્ઞાન કાંડનો તથા ઉપાસના કાં  
 ડનો શાર સંક્ષેપમાં કહેલો છે. આશીદ્વાંતનો વિસ્તાર, વ્યાસ  
 સુત્રનાં ભાસ્યમાં તથા નિખંધમાં તથા સુખ્યાધનીજીમાં કહે  
 લો છે પણ તે ગ્રંથો સંસ્કૃત ભણ્યા વગર ખીડન સાધારણ  
 ભક્તોથી સમજી શકાતા નથી માટે તે શોધાંત ટુકામાં પા  
 તાના ભક્તોને સમજવા સારૂ આ ગ્રંથમાં કહેલો છે.

---

# સિદ્ધાંત મુક્તાવલી ગ્રંથ.

પ્રારભ.

શ્રી કૃષ્ણાયનમઃ ॥ શ્રી ગોપીજનવલ્લભાયનમઃ ॥

॥ શ્રી મદાયૈય ચરાણ કમળેભ્યોનમઃ ॥

॥ શ્રી ગુસાઈજી પરમદયાળવેનમઃ ॥

દોહરા.

- શ્રી મહાપ્રભુને ચર્ણે નમુ, વંડુ વારંવાર;  
દયા કરીને દીજીએ, પ્રેમ ભક્તિ અનુસાર. ૧
- પ્રભુપદ માહાત્મ અપારછે, અલૌકિક કૃણ દાતાર;  
વાણી શુભ્રી શ્રી કૃષ્ણની, જે વર્ણી શ્રીવલ્લભાચાર. ૨
- અગમ પંથ છે પ્રભુ તજી, પાર ન પામે વેદ;  
હું અદ્વયમતી શું આચરું, ન જાણું કાંઈ ભેદ. ૩
- પર્મે કૃપાળુ શ્રીમહા પ્રભુ આણે યથા મતિ બુધ;  
દાસે જાણી કરે દયા, ગાળી કૃષ્ણગુણ શુધ. ૪
- નિરવિગ્ન આ ગ્રંથને, પૂર્ણ કરે મહારાજ;  
દાસ હરજીની વંદના, દીલમાં ધરજો આજ. ૫

## શ્લોક.

॥ નત્વા હરિં પ્રવક્ષ્યામિ ॥

॥ સ્વસિદ્ધાંત વિનિશ્ચયં ॥

॥ કૃષ્ણ સેવા સદાકાર્યા ॥

॥ માનસીસા પરામતા ॥ ૭ ॥

અર્થ—શ્રી મ પ્રભુજી કહે છે કે, હું શ્રી હરીને દંડવતકરીને અગારો નિયમે કરેલાને વેદ શિષ્યાંત તેનેસારી રીતે કરીને અમે કહીએ છીએ કે, શ્રી, ભગ્નનો સેવા સદા કરવી પણ તેમાં માનસી સેવા છે તે જોઈ છે, એ મુલ શ્લોકનો અર્થ છે.

હવે એ શ્લોકનો ભાવાર્થ કહેએઆશ્લોકમાં શ્રીકૃષ્ણનું નામ હરી એવું કહેલું છે. તેનો અભિપ્રાયએ છે કે, ભક્તના સર્વે દુઃખ હરણ કરે તે હરી કહેવાય છે. કદાશ પોતાનો ભક્ત અહંકાર તથા અપરાધ વડે નીચ જન્મમાં જન્મને પડ્યો હોય તોપણ તે ભક્તને પોતે મુકી દેતા નથી. જોમ ગજેન્દ્ર, હાથીની જેહ અપરાધ વડે પાંચેયો હતો, એ વો પશુની જેહમાં ભગવાનનું જ્ઞાન છેજ નહીં; પણ પોતાનો પુર્વ જન્મનો ભક્ત જોઈને તે હાથીને પોતાનું જ્ઞાન રહસ્યમાં કરાવીને પોતાનાં દરશન તેને આપ્યાં એવા કે

પાળુ શ્રીકૃષ્ણ છે; માટે વેદમાં હરી નામ શ્રીકૃષ્ણનું કહે  
 લું છે. વેદને વિશે પછેને હરી એ નામ ઉચાર કરીને  
 પછી ઉંકારનો વિચાર કરીને તાર પછે વેદના ખીલ્લ મં  
 ત્ર ભણે છે. અવી વેદ મંત્ર ઉચાર કરવાની વેદમાં રીત  
 કહી છે. એટલા સાડ આ ગ્રંથમાં વેદના મંત્રના અર્થનો  
 ઉચાર કરતાં પછેલાં હરી એ નામનો ઉચાર કરેલો છે.  
 એ નામનો અભિપ્રાય શ્રી માહાપ્રભુજી કહે છે કે ભક્તના  
 સર્વ દુઃખના હરતા ને હરી તેને દંડવત કહેધું. આ પ્રમાણે  
 ક્રમાં દંડવતે કરીને એ જાણાવ્યું કે શ્રી કાકિરજીને પ્રસં  
 ન કરવાને સાડ જીવની પાસે દંડવત શીવાય ખીજી કાં  
 ઈજ નવી વસ્તુ નથી. નેથી એ જીવ હરીને રીજવી સક  
 શે, કારણ કે ને ને વસ્તુ હરીએ ઉપજ કરી મુકેલી  
 છે, તેજ વસ્તુ લઈને હરીને અર્પણ કરે છે, જીવની તર  
 ફથી નવી વસ્તુ ખનાવેલી એકે નથી. માટે આ જીવે પો  
 તાની ભક્તી કરવાનો અભીમાન મુકીને નીશાધન ભાવના  
 વડે હરીને દંડવત કરવા એજ સાધન વડે હરી પ્રસંન થાય  
 છે, એ દંડવતે કરીને જાણાવ્યું એ રીતે શ્રી માહા પ્રભુ  
 જી હરીને દંડવત કરીને કહે છે કે વેદનો શીદ્ધાંત અમે  
 ને નીચે કરેલો છે, તેને સારી રીતે કરીને હવે કહી  
 એ છીએ—એ રીતે શ્રી મહા પ્રભુજીએ કહ્યું તેનું કાર  
 ણ એ છે કે વેદના જાણનાર ખીલ્લ પ્રજ્ઞો ધણા થઈ ગયા  
 છે, તેણે પણ વેદના શીદ્ધાંતનો નીચે કરીને પોતાના શ્રે

થામાં કહેલો છે. પણ તે શીદાંત વેદના એક પક્ષમાંતો  
 મળે છે, પણ વેદ શીદાંતના બીજા પક્ષ છે તેની સાથે  
 મળતો નથી, અને અને જે શીદાંત આ ગ્રંથમાં કહેલો  
 છે તે વેદના સરવે પક્ષો સાથે મેળવીને કહેલો છે. માટે  
 આ સ્લોકમાં કહ્યું જે વેદના શીદાંત વીશે અમારા નિશ્ચે  
 પ કરેલો જે શીદાંત છે તેને સારી રીતે અમે કહીએ છી  
 એ એ રીતે એનો અભિપ્રાય છે, તે શીદાંત શ્રી માહા  
 પ્રભુજી કહે છે કે શ્રી કૃષ્ણની શેવા સદા કરવી—એ વેદ  
 નો મુખ્ય શીદાંત છે, શેવા કરવી એજ શેવકનો મુખ્ય ધર્મ  
 છે. શેવક થઈને જો પોતાના ધણીની શેવા ન કરે તો તે  
 શેવક કૃતઘ્નો થાયછે, અને શેવક પાણાના ધર્મને ખુવેછે મા  
 ટે આ સ્લોકમાં શ્રી કૃષ્ણની શેવા સદા કરવી કહી છે,  
 સદા એટલે નીત્ય શેવા કરવી—એકદાહાડો કરવી એક દાહા  
 ડો નકરવું. એ સદા શબ્દકરીને જાણાવ્યું છે પણ આ  
 સ્લોકમાં શ્રી માહા પ્રભુજીએ માનસી શેવાને એટ કહી છે  
 તેથી કાઈના મનમાં એવો સંદેહ આવશે કે દેહ તથા  
 ધનની શેવાને એજતા નહીં હોય માટે માનસી શેવાનો  
 અર્થ ટીકામાં શ્રી ગુણાધરજી તથા લાલુભટ્ટજીએ આ રી  
 તે કરેલો છે કે, દેહ તથા ધન વડે જે જે શેવા કરવી  
 તે મનની પ્રીત પૂર્વક કરવી. તેનું નામ માનસી શેવા છે.  
 એવું શ્રી માહા પ્રભુજીએ કહ્યું છે, પણ દેહ તથા ધનની  
 શેવા જો મનની પ્રીત પૂર્વક ન હોય તો તે શેવાને અજ્ઞતા

નથી. મનની પ્રીત સહિત જે શેવા હોય, તેને પ્રેષ્ટતા છે. એ  
 વે માનસી શેવાનો અર્થ છે. પણ માનસી શેવાનો અ  
 ર્થ અન્ય મારગી લોકો એમ કરે છે કે દેહ વડે તથા ધ  
 ન વડે હરીની શેવા ન કરવી કેવળ મનમાં હરીનું ધ્યા  
 ન કરીને હરીની શેવા કરવી. તે અર્થ આ રસોક્તમાં ન  
 થી, કારણ કે માનસી શેવા ક્રોનાથી ખની શકે છે કે જે  
 જીવ હરીના સાક્ષર સ્વરૂપની શેવા નીત્ય કરે છે અને દર  
 શન દ્વારા હરીનું સ્વરૂપ જોના રદ્યમાં ભરાઈ રહ્યું છે,  
 એવા જે પુરૂષ છે તે આત્મો મીચીને હરીના સ્વરૂપનું  
 ધ્યાન કરીને શેવા કરવાની મનમાં ઈચ્છા કરે છે તો તે  
 વા પુરૂષોના મનમાં હરીનું સ્વરૂપ દખાય છે, તે પુરૂષ  
 એવી માનસી શેવા કરી શકે છે, પણ જે પુરૂષ હરીની  
 શેવા નીત્ય કરતાં નથી, તે પુરૂષ આત્મા મીચીને હરીનું  
 ધ્યાન કરવા જશે તો તેની આત્મા આગળતો આંધારા શી  
 વાય ખીજી કાંઈ દેખાઈ શકવાનું નથી માટે તેવા પૂરૂ  
 ષોથી માનસી શેવા ખનવાનીજ નથી પણ આ સુરી શી  
 ધાંતને માનનારા જે લોક છે, તેને સ્વરૂપ શેવા કરવા વિ  
 શે અનાદર છે તે સ્વરૂપ શેવાને જ સ્વરૂપ શેવા માને છે,  
 તેઓનો શિવાંત વેદ ખાહુર છે, એવા જીવોને શાસ્ત્રમાં  
 કેવળ નરકના અધિકારી કહેલા છે તે વિષય પૂરાણમાં  
 કહ્યું છે.

## ॥ શ્લોક. ॥

॥અર્ચ્યૈવૈષ્ણોર્દીલાધીર્ગુરુસુનરમતિઃ॥

॥વૈષ્ણવેજાતિબુદ્ધિઃવૈષ્ણોવૈવૈષ્ણવા॥

॥નાંકલિમલમથનેપાદતીર્થેષુ દ્વિઃ ॥

॥કંતારીવૈષ્ણુમંત્રેશિલકલુષ રેશ ॥

॥વ્દસામાન્યુબુદ્ધિઃ વિષ્ણોસર્વેશ્વરેશો॥

॥તદિતરધીર્થસ્યચનારકીસાઃ ॥

અર્થ- જો પુરૂષને ભગવાનના સ્વરૂપ વિશે ધાતુ તથા પાશાણની બુદ્ધિ છે, તે પુરૂષ નરકનો અધિકારી છે. તથા ગુરૂને વિશે જોને મનુષ્ય બુદ્ધિ છે કે જોવા આપણે માણસ છોએ તેવાં એ પણ માણસ છે. તે પુરૂષને નરકનો અધીકારી જાણવો ભગવાનના ભક્તને વિશે જોને જ્ઞતિ બુદ્ધિ છે કે એ પુરૂષ નીચી જ્ઞતનો છે, આપણે ઉચી જ્ઞતના છોએ એવાને આપણે નમન કરવાથી શું થાએ એવી જોની બુદ્ધિ છે તે જીવ નરકનો અધિકારી છે. ભક્તોના કલો જુગના પાપને દુર કરનાર એવું જો હરીનું ચરાણા મૃત કેવલ તીર્થરૂપ ગંગાજલ સંમાન તેને વિશે જલ બુદ્ધિ જોની છે તે જીવ નરકનો અધિકારી છે. અને શ્રી કૃષ્ણનું નામ સં



વં પાપને દુર કરે એવા નામને વિશે જોને સાધારણ ના  
 મની બુદ્ધિએ જોમ આપણુ નામએ તેમ એ પણ સાધા  
 રણુ નામએ ભગવાનનું નામ લીધેથી શું થામ એવી જો  
 ની બુદ્ધિએ તે પુરૂષ નરકનો અધીકારીએ. અને ભગવા  
 ન સર્વ દેવતા એના ઇશ્વરએ. તેને વિશે ખીજન દેવતા ત  
 થા મનુષ્ય ખરાખર સમાન બુદ્ધિએ, જોમ અન્ય દેવતા  
 ઉપા શક ખીજન દેવતા ખરાખર ભગવાનને ગણેએ. તથા  
 જોમ મિથ્યા જ્ઞાની કૃષ્ણને જ્ઞાની પુરૂષમાં ગણેએ, ઇશ્વર  
 કરીને ગણતા નથી એવા જીવ જો છે તે નરકના અધિકાર  
 રી છે. એ રીતે વેદમાં તથા પૂરાણમાં કહ્યુંએ પણ આસુરી  
 જીવ જો નરકના અધિકારીએ તેતો આ શ્લોકમાં કહેલ  
 થી ઉલટુજ માનેએ તે પ્રમાણે ભગવાનના ભક્તોને ન મા  
 નવું હરીના સ્વરૂપને વિશે જોને પાશાણુ બુદ્ધી છે, તેતો  
 હરીનું શેવન ઉગ્રાવી નાખવા સાંઝે કેવળ મનની શેવાને  
 એટલે કહેએ. તે શેવા કરવાનું પણ ઉપલા મનથી કહેએ.  
 તેએના અંતઃકરણમાં હરીનો શેવા કરવાનું છેજ નહીં  
 કારણ કે તે જીવો પોતાને બ્રહ્મ રૂપ માનેએ. તેથી તે મ  
 નમાં એમ સમજેએ કે હરીના શેવનથી શું થાય. હરી  
 ને હું કાંઈ જુદા નથી. તે જીવો પોતાને બ્રહ્મ જ્ઞાન વડે  
 બ્રહ્મ થાય એ એમ માને એ. માટે હરીનું શેવન જો કરે  
 છે તેને હશેએ એવા વેદ વિરૂદ્ધ માનનાર જીવ આ અષ્ટી  
 માં પ્રજ્ઞા છે. તે માનસી શેવાનો અર્થ જો કરેએ તે ન

આનયો. શ્રી માહા પ્રભુજીએ જે અર્થ માનસી શેવાનો કહેલો છે તેજ અર્થ પરા છે.

શ્રી માહા પ્રભુજીના ભાગમાં પણ કેવળ મન વડે માનસી શેવા કરવી કહી છે. પણ તે કેઇ વખત કરવી કહી છે કે સુતક આવી પડીજી હાય ને શાક્ષાત શેવા ન કરી શકતા હોઇએ તે વખત તે માનસી શેવા કરવી કહી છે. કારણ કે શેવા કરવા વગર અન ન લેવું એવો શાસ્ત્રનો શિક્ષાંત છે. શેવા વગર અન લે તો તે જીવ નરકના દાંડ ચાગ્ય થાય છે એ રીતે વિશ્વ ધરમાંતર પૂરાણમાં કહ્યું છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ પુજનંપ્રતિમાયાંતુઉત્તમંપારિકી ॥

॥ તિતંપ્રાતર્મધ્યંદિનેસાયંવિષ્ણુપૂ ॥

॥ જાસમાધરેન્ ॥ ૧ ॥

॥ સંપુજ્યભોજનંકુર્યાદન્યથાનરકં ॥

॥ વ્રજેત્ ॥

અર્થ—શ્રી માહા પ્રભુજીના સ્વરૂપનું પુજન છે તે ઉત્તમ કહ્યું છે, માટે સવારે તથા મધ્યાને તથા સાંજનું એ ત્રણ વખત હરીનું પૂજન કરવું. પૂજન કરવા વગર જે ભોજન કરે તો તે જીવ નરકમાં જાય છે. એ રીતે હરીના શેવન વન

ગર ભોજન કરવું કહ્યું નથી, પણ સુતકમાં તથા પરદેશ  
 જાય ત્યાંહાં હરીનું શેવન ખની શકતું નથી. તથા જે છ-  
 વના ઘરમાં રાત્ર શેવા ખીરાજતી નથી તેવા છવાને મન  
 વડેજ માનસી શેવા કરવી કહી છે. એ રીતે શ્રી માહા  
 પ્રભુજીના મારગમાં પણ મન વડે માનસી શેવા કરવી ક-  
 હી છે. પણ જેથી શાક્ષાત સ્વરૂપની શેવા ખનતી નથી  
 તેને માનસી શેવા કરવી અષ્ટ છે. પણ વેદ તથા પુરાણોને  
 વિશે કેવળ એવી માનસી શેવાને મુખ્યતા કહી નથી કાર-  
 ણકે વેદના ઉપાસના કાંડમાં નવધા ભક્તી નિત્ય કરવી ક-  
 રવી કહી છે. તે નવે ભક્તી હરીનો આપણી શેવા વ-  
 ગર એકત્રા મનથી ખનતી નથી કારણ કે હરીનો સૂત્રોજ્જે  
 પાસે નથી તેા સ્મરણ ભક્તી જે ધ્યાન તે જાનું કરશે.  
 કેમકે મુર્તી જોયા વગર તેનું ધ્યાન કરી શકાતું નથી.  
 માટે ધ્યાન ભક્તી પણ મુર્તિ વગર ખની શકતી નથી તે  
 મ પાદ શેવન ભક્તી તે હરીના ચરણોના પરસા નિત્ય ક-  
 રવો તે મુર્તિ પાસે નથી તેા પરસા કાને કરશે! તેમ અ-  
 રચન એટલે પુજન તે ધુપ દીપ જળ નેવેલ, પુસ્પ મુગં  
 ધ, ઇત્યાદિ પદાર્થ વડે નિત્ય પુજન કરવું કહ્યું છે. જે  
 મુર્તિ નથી તેા ઇત્યાદી વસ્તુ વડે પુજન શી રીતે કરશે?  
 કારણ કે મનમાંતો એ વસ્તુ પેરી શકતી નથી વંદન ભ-  
 કતી એટલે દંડવત કરવા તે હરીનું સ્વરૂપ સંનીધાનમાં  
 નથી તેા દંડવત કાને કરશે! દાન્ય ભક્તી એટલે હરીનું

દાસ પણ કરવું તે મુર્તિ નથી તેા દાસ પણ શી રીતે  
 કરશે? શબ્દ એટલે મિત્રની પેઠે વાછલતા તથા દરશનની  
 આતુરતા નિત્ય રાખવી કહી છે, તે પણ મુર્તિ વગર દ  
 રશનની આતુરતા કોની રાખશે? તેમ આત્મનિ વેદન બ  
 કતી એટલે આત્મા જે દેહ તથા દેહ સંબંધો ઇંદ્રીઓ  
 તેનું નિવેદન એટલે અરપણ હરીના સ્વરૂપ શેવન વગર  
 એ હસ્તાદિ ઇંદ્રીઓનું નિવેદન શી રીતે થશે? આટલે વળમન  
 ની માનસી શેવાને મુખ્યતા વેદા દીક શાસ્ત્રને  
 વિશે કહી નથી એ સાફ જણાય છે. જો કેવળ  
 મનની શેવાનેજ મુખ્યતા હોયતો નવધા ભક્તીને ક  
 રવાનું શાસ્ત્રમાં કહેજ નહીં. સ્વરૂપ શેવા વગર બધી  
 ભક્તીઓને વ્યર્થતા થાય છે. એટલા સાફ અસાની અને  
 આસુરી જીવ એનો કહેલો અર્થ ખરો ન માનવો. વ્યા  
 સજીએ જ રીતે એ ભક્તીનો ઉપયોગ કરવો કહ્યો છે તે  
 મજ માનવું, અને તેમજ કરવું. સ્વરૂપનું શેવન શી  
 રીતે કરવું તે વિશે નારદજીએ નારદ પંચરાત્રી નામે તં  
 ત્ર મથ કરેલો છે તથા વ્યાસજીએ ભગવત આદી પુરાણો  
 માં શેવા કરવાની રીત કહેલી છે તેજ રીતે ભક્તી આ  
 રગના જીવોને આલવાથી ભગવાનની પ્રાપ્તિ થાય છે.  
 અને અસાનીઓના કહ્યા પ્રમાણે આલવાથી નરકની પ્રા  
 પ્તિ થાય છે એટલા સાફ માનસી શેવાના અર્થનો વિસ્તા  
 ર આમારે આટલો બધો લખવો પડ્યો છે. કારણ કે,

વિસ્તારથી લખ્યા વગર શાસ્ત્ર વિશે જે સમજતા નથી  
 તેવા લોક આશુરી જીવો જેવો અર્થ શાસ્ત્રનો ખતીવે છે  
 તેવા અર્થ ખરા સમજે છે અને હંમેશા રસ્તે ચાલે છે.  
 એટલા સાડ માનસી શેવાના અર્થનો વિસ્તાર અમે કરે  
 લો છે. માટે મન પૂર્વક શેવા કરવી એજ માનસી શેવા  
 નો છે. જો એ અર્થ ન કરે તો એજ મંથના ખીજ  
 સ્લોકમાં દેહ તથા ધન વડે શેવા કરવી કહી છે. તેથી  
 બીજાં આવે છે. માટે મન પૂર્વક હરીની શેવા કરવી એજ  
 માનસી શેવાનો અર્થ છે. અને એજ અર્થ વેદ પૂરાણમાં  
 મુખ્ય છે. હરીનું શેવન કરવું એ મુક્તીકળ કરતાં મોટ  
 છે. કારણ કે મુક્તી થએલા જીવ અક્ષર બ્રહ્મ ધામમાં  
 રહે છે. અક્ષરતોત પુરુષોત્તમને પામતા નથી. અને ભ-  
 કતી મારગી જીવ અક્ષરથી પરજ ગોલોક ધામ છે તેમાં  
 જે પૂરાણ પુરુષોત્તમ ખીરાજે છે તેને પામે છે. માટે અ-  
 ક્ષરબ્રહ્મ ધામનાં સુખ કરતાં પુરાણ પુરુષોત્તમની પાસે ર-  
 હ્યાનું સુખ અનંત છે. એવું વેદ પુરાણમાં કહ્યું છે. પણ  
 અન્ય મારગી લોકોને એનું જ્ઞાન છેજ નહીં તે સાડ સેવા  
 કરનારની મશકરી કરે છે. અને ભગવાનની ભક્તીને ખુલ ખ-  
 રાખર તુચ્છ કરીને ગણે છે. અને બ્રહ્મજ્ઞાનને હીરા ખરાખર  
 કરીને ગણે છે. તે બ્રહ્મજ્ઞાની લોક એમ કહે છે કે જો  
 ધુળ લેવા લોક ધુળ સુંથે છે. તેને ધુળમાંથી કાઢ વાર  
 હીરા મોતી હાથ લાગી જાય છે તેમાંથી ધ વાર તેનું

દરિદ્ર કપાળ જાય છે. તેમ ભગવાનની ભક્તિ રૂપી ધુળ સુધ તે સુધતે કાઈવાર ચાનરૂપી હીરો હાથ લાગી જાય છે. એટલે તે જીવ મોક્ષ પામે છે, મોક્ષ એટલે સંસારના જન્મ મરણથી ધુટી જાય છે. માટે ધુળને ઠોકણે ભક્તિ જન્યવી હીરાને ઠોકણે મોક્ષ જન્યવો. એ રીતે વેદ વિરૂદ્ધ સિદ્ધાંત માનીને તેને પોતાના મનમાં અંધ કરીને માને છે. અને વેદના જન્યનાર જે વ્યાસજી છે તેના કહેલા સિદ્ધાંત ને માનતા નથી, માટે વ્યાસજી કરતાં પોતાને વિશે સમજી પાળીને અભિમાન વિશેષ રાખે છે. હવે જુઓ એની અજ્ઞાનતા, જેનો પાર નથી, એક શાસ્ત્ર પુરૂં ભણેલા નથી, અને એક શાસ્ત્ર સમજતા નથી. અને સંપૂર્ણ વેદના ભાજ કરનાર એવા જે સમર્થ વ્યાસજી તે કરતાં પોતાને વિશે વેદને સમજવાનો અભિમાન વિશેષ રાખે છે. એ દેખીતું કેટલું બધું અજ્ઞાનપણું તેમને વિશે છે. માટે એવા લોકોના બાલવાને ભાગવત, ગીતા ખાંને શાસ્ત્ર સાચે તોલીને પછી તેના બાલવાને ભરોસો કરવો, એજ અમારી સુખ-વણી સર્વેને છે. જો એ વાત તમો ધ્યાનમાં નહીં રાખો તો, અજ્ઞાનો લોકો તમારી બુદ્ધિને ભગવાનથી અંધ કરાવશે માટે આજના પંડીતોની વાત નહીં માનવી. ભાગવત, ગીતાજી, વ્યાસસુત્રમાંજે રીતે વેદનો અર્થ વ્યાસજીએ કરેલો છે તેજ પ્રમાણે માનવું-

નિઠ્યા સ્તાની લોક શેવા કરનારની મશકરી કરે છે.

પણ ભાગવત એકાદશ સ્કંધમાં પ્રહસતાનને સંગ્રહ કરેલું છે. અને ભગવાનના શેવનને નિરુદ્ધ કરેલું છે.

॥ શ્લોક ॥

॥ સાત્વિકાધ્વાત્મિકીશ્રદ્ધાકર્મ ॥

॥ શ્રદ્ધાતુતામસ્યાધર્મ્યાશ્રદ્ધામ ॥

॥ ત્સેવાયાંતુનિર્ગુણા ॥

અર્થ--ભગવાન ઉધવજી પ્રતિ કહે છે કે, હું ઉધવજી, પ્રહસતાન વિશે ને અથા તે અથા સાત્વિકો કહેવાય છે, અને કર્મ માર્ગ કરવા ઉપર ને અથા તે અથા રાજસી કહેવાય છે. અને અધર્મ કરવા ઉપર ને અથા તે અથા તામસી કહેવાય છે અને મારો શેવા કરવા ઉપર ને અથા તે અથા નીરગુણ કહેવાય છે. આશ્લોકમાં પ્રહસતાનને સંગ્રહ કરેલું છે, અને ભગવાનના શેવનને નિરુદ્ધ કરેલું છે. જ્યાં સુધી સંગ્રહ સાધન છે ત્યાં સુધી ભગવાનનો પ્રાપ્તિ થતી નથી એવું કામદામ વેદપૂરાણિમાં કરેલું છે તેજ રીતે એકાદશ સ્કંધ ભાગવતમાં પણ ભગવાને કરેલું છે—

## ॥ શ્લોક. ॥

॥ સત્વેપ્રલોનાસ્વર્યાંતિનરલોકંર ॥

॥ જોલયાતમોલયાસ્તુનિરયંયાં ॥

॥ તિમામેવનિર્ગુણાઃ ॥

અર્થ--શત્વ ગુણના સાધનને વિશે જોણે પ્રીત કરી છે તે જીવ સ્વરગાદી લોકને પામે છે. રજ્જે ગુણના સાધનને વિશે જોણે પ્રીત કરી છે, તે પૃથ્વીમાંજ જન્મ મરણ પામે છે અને તામસી સાધનમાંજોણે પ્રીત કરી છે, તે જીવ પાતાલા દીગાં જન્મ પામે છે, અને અધર્મ વડે નરકમાં પડે છે અને જોણે નિરગુણ સાધન જે ભગવાનની શેવા તે વિશે જોણે પ્રીત કરી છે, તે જીવતો મનેજ પામે છે એ રીતે આ શ્લોકમાં ભગવાને પાતાની પ્રાપ્તી નિર્ગુણ સાધન જે શેવા તે વડે કહી છે અક્ષ જ્ઞાન વડે કહી નથી. હવે જુઓ કે અક્ષ જ્ઞાનીનું સમજવું શાસ્ત્રથી કે રહ્યું ઉલટુ છે. ભગવાનની ભક્તીને ધુળ ખરાખર ગણે છે. અને અક્ષજ્ઞાનને હીરા ગણે છે. પણ ભક્તિ વગર અક્ષ જ્ઞાનને નિષ્ફળ કહ્યું છે તે એકાદસ સ્કંદના શ્લોકથી ખતાવી આપ્યું છે. એજ રીતે દસમ સ્કંદમાં અક્ષાજ્ઞાને પણ કહ્યું છે.



॥ શ્લોક. ॥

॥ શ્રેયં શ્રુતિભક્તિમુદ્ધસ્ય તે વિભોઃ ॥

॥ ક્રિસ્યંતિયૈકેવલબોધલઘ્વયેતે ॥

॥ પામસૌકેશલ એવશિષ્યતે માન્ય ॥

॥ યથાસ્થૂલતુષાવધાતિનાં ॥

અર્થ— અદ્વાઈ કહે છે કે જે ભગવાન તમારો ભક્તિ આનાંદને આપનારો છે એવી ભક્તિ મુક્તિને જે પુરૂષ જ્ઞાન પામવાને કલેશ કરે છે, તેનો અંતે કલેશજ રહે છે જેમ શાળમાંથી ચોખ્ખો તો કાઢાડી લીધો, પણ કુશક્રી ને ખાડે તેમાંથી ચોખ્ખો તો નિકળતા નથી પણ હાથને ઢાલા માત્ર પડે છે. તેમ ભક્તિ વગર જ્ઞાન નિષ્કળ છે, એરોતે અદ્વાઈએ કહ્યું છે. અને જ્ઞાની લોક જે ભક્તિ ને નિશ્કળ ગણે છે. તે કેવળ અજ્ઞાની છે. પાતાની મનની કલ્પનાથી કહે છે એ સાદું જાણાય છે વળ ત્રીતીય સ્કંદ ભાગવતમાં કપીલ દેવજીએ કહ્યું છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ મત્સેવાયાં પ્રતીતં ચ સાલોક્યા ॥

॥ દિચતુષ્ટયં નચ્છંતિ સેવયા પૂર્ણાઃ ॥

॥ કુતોન્યત્કાલં વિદુતં ॥

અર્થ—મારો શેવાને વિશે જેને વિસ્વાસ છે તે ૫૩  
૫ ચાર પ્રકારની મુક્તિ સેવાની ઇચ્છા રાખતા નથી, કાર  
ણ કે તેઓના સર્વ મનોર્થ મારો શેવાથી જ પરી પુરણ થા  
ય છે. એવા જે મારા ભક્ત છે તે કાળે કરીને અજાય  
માન એવા જેના સર્વંત કૃણ તેની ઇચ્છા તો શું કામ  
રાખશે એ રીતે મુક્તિના મુખ્ય કરતાં ભગવાનના શેવનમાં  
અધિક મુખ્ય કહ્યું છે. વળી પ્વીતીઅ સ્કંદ ભાગવતમાં કહ્યું  
છે કે, સારા સીધન કરનારને મુક્તિ તો ભગવાન આપે છે.  
પણ ભક્તિ આપતા નથી તે વાત નવ મરકંદ ભાગવતમાં  
કહી છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ રાજન્યતિગુરૂરલંભવતાંયદૂનાં ॥

॥ દૈવઃ પ્રિયઃ કુલપતિઃ ક્રજકિંકરો ॥

॥ વશસ્ત્વેવ મંગાભજતાં ભગવાન્મુ ॥

॥ કુંદોમુક્તિં દદાતિ કર્હિં ચિત્તનસ ॥

॥ ભાક્યોગઃ ॥

અર્થ--રાજા પરિક્ષિત પ્રતિ સુખદેવજી કહે છે કે, હું રાજા તમારા પતિ અને ગુરુ અને પરમ દયાવત અને વળી તમારા દાસ અને કુળના પતિ, અને વળી તમારા પરમ પ્રીય એવા ને મો કદમ્બ ભગવાન છે, તે ભગવાનના આને બાંધ કરીને મુક્તિ આપે છે, પણ ભક્તિ આપતા નથી. એ રીતે મુક્તિ કરતાં ભગતી મળવી ઘણી કઠણ કઠી છે. કારણ કે મુક્તિ વાળા જીવોને અક્ષર બ્રહ્મ ધામમાં ને ટું આનાંદ છે તે આપી પાતે ભગવાન વેગળા રહે છે પણ ભક્તિ કરનારા ને પુરૂષ છે તેનાં વશમાં ભગવાન ને રહેવું પડે છે. એટલા સાડ ભક્તિ આપતા નથી તે વાત નવમ સ્કંદ ભાગવતમાં ભગવાને બતાવી છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ અહંભક્તપરાધિનોહ્યસ્વતંત્રઇ ॥

॥ વાદ્વિજંઃ ॥ સાધુભિર્નિસ્તહ્યદયો ॥

॥ ભક્ત્યૌર્ભક્તજનઃપ્રિયઃ ॥

અર્થ--ભગવાન કુરવા સાંધી પ્રત્યે કહે છે, હું મો હું ભક્તને પરાધીન છું હું મારા વશમાં નથી, કારણ કે ભક્તિ વડે માત્ર -હૃદય ભક્તોએ પાતાની તરફ ખેંચી શકે છે. માટે ભક્તિ વડે મને ભક્ત જન ધણી વાણી.

સાગે છે. એ રીતે ભક્તિ વડે ભગવાનને ભક્તના વશમાં  
 રહેવું પડે છે. તેવું મુંકિતના સાધન વાળાના વશમાં રહેવું  
 પડતું નથી મુક્તીના જીવોના વશમાં છે, એવું ભા  
 ગવાને વેદ પુરાણોમાં કાંઈ ઠેકાણે કહ્યું પાછું નથી. એટલા  
 સારૂ શ્રી મહાપ્રભુજીએ પોતાના વંશને તથા પોતાના સે  
 વકોને ભગવાનની સેવા કરવાનોજ ઉપદેશ કરેલો છે. આ  
 સુરી જીવો એમ કહે છે કે, શ્રી મહાપ્રભુજીએ પોતાનો માર  
 ગ કાચા પાયા ઉપર મજાવ્યો છે. એ વાતનો વિચાર  
 શાસ્ત્ર રીતથી કરીને જુઓ, કે શાસ્ત્રમાં જે સારપદાર્થ  
 કહ્યું છે, અને સર્વ સાધન કરતાં અધિક ફળ આપનારું કહ્યું  
 છે. તેજ વાત શ્રી મહાપ્રભુજીએ ગ્રહણ કરી છે, પણ કે-  
 વતમાં કહ્યું છે કે ( કુખળા ભુત ટોકલે રણઆત છે ) એ  
 વી કહેવત છે, તેમ મંદભાગી, અને હેઆકુટા જીવ છે,  
 તે શાસ્ત્રનો વિચાર નહીં કરતાં એમ કહે છે તે સુખથી  
 કહ્યો, પણ તેના ખાલવાને પ્રમાણ નથી. જે વારતા નાર  
 કજી, સનકાદિક, બ્રાહ્મણ એ કહી છે. તેજ ખરી છે, આ  
 જના લોકોની ગતિ તેઓનો ખરાખર છેજ નહીં. એટલા  
 સારૂ શાસ્ત્રનો વિચાર કરીને વિશ્વાસ રાખીને હરિનું  
 સેવન કરે. એજ શેવનવડે તમને ભગવાનની પ્રાપ્તિ થશે.  
 એ વાત વેદ પુરાણોમાં પુકારી પુકારીને કહી છે. એ રીતે  
 શાસ્ત્ર રીતથી અમે ભક્તીને સર્વ સાધન કરતાં અષ્ટ ફળ-  
 ની આપનારી ખતાવા આપી છે. હવે ભોલે વહેવારની

રીતથી ખતાવાઝ્યે છીઝ્યે કે, ભક્તિ વડે સર્વે કૃળ મને છે.  
તેવું ખીલુ રિતે મળતુ નથી. તે વિશે દ્રશ્યંત કહી છીઝ્યે

ઝ્યેક શાહુકાર હતો, તેને છ દોકરા હતા, તેમાં ઝ્યેક  
દોકરો ખાપની હાલત લેવા સાડ કાયા કષ્ટ કરતો હતો,  
ખીલ્લે દોકરો ખાપની હાલત લેવા સાડ ખાપનુ ધ્યાન ખરતો હતો;  
ત્રીલ્લે દોકરો ખાપની ઉત્પન્ન કરેલી વસ્તુ તેને તુછ કરીને  
માનતો હતો; ચોથો દોકરો હુંજ ખાપકું ઝ્યેમ માનતો  
હતો; પાંચમો દોકરો હાલત લેવા સાડ ખાપના જસે વખા  
જી કરતો હતો; અને છઠા દોકરો પોતાનો ધર્મ ખાપની  
શેવા કરવી ઝ્યેમ માનીને નીત્ય ખાપની શેવા કરતો હતો.  
ઝ્યે છ છોકરામાં ખાપની પ્રસન્નતા કાના ઉપર વધારે છે ?  
તેનો વિચાર કરીને જુઝ્યા કે જ છોકરો ખાપની સેવા  
કરવી ઝ્યેજ પોતાનો ધર્મ છે. ઝ્યેમ જાણીને જ ખાપના  
શેવા કરતો હતો, તેના ઉપરજ ખાપની પ્રસન્નતા છે, ખીલ્લ  
છોકરાઝ્યા ઉપર પ્રસન્નતા નથી. કારણ કે તે સર્વે ખાપની  
હાલત લેવા સાડજ ઇચ્છા કરે છે. ખાપની શેવા કરવા  
ની ઇચ્છા રાખતા નથી. માટે ખાપના મનમાં  
ખાપ તે છોકરાઝ્યાની મતલબ સાચી પડ સમજે છે  
કે, ઝ્યે સર્વે છોકરા સ્વારથના સંગા છે મારી શેવાનો કા  
ધને ઇચ્છા નથી-તેથી તે છોકરાઝ્યાને હાલત આપીને પો  
તાનાથી જુદા રાખે છે. અને જ છોકરો શેવા કરે છે  
દેતેને તો પ્રાણ થકી પ્રીય જાણીને તેને પાસે રાખે છે.

અને તેનાજ વશમાં થઇને એ રહે છે. તે રીતે ભગવાન પોતાની શેવા કરનારનાજ વશમાં રહે છે. અને તેના ઉપર પ્યાર કરે છે. તેવો પ્યાર ખીભાએ ઉપર કરતા નથી. કારણ કે તપશીએ તે રાજ પ્રાપ્તી માટે અથવા મોક્ષની ઈચ્છા રાખીને કાયા કષ્ટ કરે છે પણ ભગવાનનું શેવન કરવાની ઈચ્છા રાખીને શેવન કરતો નથી માટે તેને રાજ અથવા મોક્ષ આપીને પોતાની પાશેથી દુર રાખીએ તેમ યોગી ભગવાનનું ધ્યાન કરીને મોક્ષની ઈચ્છા રાખે છે. તેમ વૈરાગી ભગવાનની ઉત્પન્ન કરેલિ વસ્તુને તુલ્ય કારિને માને છે. અને મોક્ષની ઈચ્છા રાખે છે. તેમ જ્ઞાની હુ ભગવાન છું એમ જાણીને મોક્ષની ઈચ્છા રાખે છે. તેમ મર્યાદા માર્ગી ભક્ત ભગવાનની સ્તુતી કરે છે. ભગવાનના જશના વખાણો કરે છે. પણ ભગવાનની શેવા કરતો નથી, માટે તેને પણ ભગવાન હાડકાનો હરામ કરીને જાણે છે. અને કદાચ શેવન કરે છે તોપણ મોક્ષ મળવા માટે કરે છે. માટે એ ભક્ત પણ સ્વારથીએ છે. એ રીતે તપસી યોગી વૈરાગી, જ્ઞાની, અને મર્યાદા ભક્ત એ પાંચ જાણ ભગવાનની ભક્તિ તો કરે છે, પણ મોક્ષના સ્વારથ માટે કરે છે. માટે એ પાંચની ભક્તિ સંક્રામ કહેવાય છે. તેથી એ પાંચ જાણને ભગવાનની પ્રાપ્તિ વેદ પુરાણમાં કહી નથી, કેવળ નીસંક્રામ ભક્તએ તેનેજ ભગવાનની પ્રાપ્તિ વેદ પુરાણમાં કહી છે. જે પુરુષ એમ સમજે છે કે, હું

ભગવાનનો અંશ છું માટે ભગવાનનો પુત્ર છું માટે મારા મુખ્ય ધર્મ એજ છેકે મારા પાપ જે ભગવાન તેનુજ સેવન આ લોકમાં મારે કરવું. અને પર લોકમાં પણ એજ આપનો હુ શેવા કરે માટે મોક્ષ જોઈતી નથી. એવું જ્ઞાણીને જે શેવા કરે છે. તેજ નિશકામ ભક્ત છે. અને તેનીજ ભક્તીને શાસ્ત્રમાં નિસ્કામ કહી છે. જ્યાં સુધી મોક્ષની ઇચ્છા રાખીને ભક્તી કરે છે. તાંહાં સુધી તેની ભક્તી સકામ કહેવાય છે. તે સકામ ભક્તીનું નામ મર્યાદા ભક્તી છે. અને નિસ્કામ ભક્તીનું નામ પુષ્ટી ભક્તી છે. પુષ્ટી શબ્દનો અર્થ વ્યાકરણમાં આ રીતે કરેલો છે.

“ પોષણં પુષ્ટિઃ ” પુષ્ટી શબ્દનો અર્થ તો પાપશુ

છે. અને પોષણ શબ્દનો અર્થ ભાગવતમાં આ રીતે

કહ્યો છે. “ પોષણં તદનુગ્રહઃ ॥ ”

તે ભગવાનનો અનુગ્રહ એનું નામ પોષણ કહીએ હવે શાસ્ત્ર રીત પ્રમાણિતે ભગવાનનો અનુગ્રહ તેના નિશકામ ભક્તો ઉપરજ થયો છે, બીજા ઉપર થયો નથી. માટે નિશકામ ભક્તોને આલવાનો જે નિશકામ ભક્તી માર્ગ તે મારગનું નામ પુષ્ટી મારગ કહેવાય છે. એ રીતે સકામ ભક્તીનો મારગ તેને મર્યાદા માર્ગ કહે છે. તેના ફળની અવધી છે. અવધીનું નામ મર્યાદા તે ફળનો ભોગ કરી રહ્યા પછી તે જીવનો જન્મ પાછો જગતમાં થાય છે. માટે તે મર્યાદા

દા માર્ગ કહેવાય છે. નિશકામ ભક્તી વાલાને ભગવાનની પ્રાપ્તિ થાય છે. અને ભગવાનની પ્રાપ્તિ થયા પછી એ જીવ પૃથ્વીમાં પાછો જન્મ પામતો નથી. એના ફળની અવગતી નથી તેથી પુણી માર્ગ કહેવાય છે. એ રીતે પુણિ માર્ગદા માર્ગનો ભેદ છે તે ભેદને વગર સમજે જો લોક એમ કહે છે કે વેદ મર્યાદા પ્રમાણિ આત્મે તેને મર્યાદા મારગી વલ્લભી માર્ગના લોક કહે છે અને વેદ મર્યાદા ઉલ્લંઘન કરીને આત્મે તે પુણી માર્ગી કહેવાય એજ રીતે ત્રીજા ભરમ (જો લોક વૈદિક ત્યાગ શરન ગોપી શકો) એ નો અર્થ તે લોકોએ એવો કયો છે કે લોક લાજનો તથા વેદ માર્ગનો ત્યાગ કરીને ગુસાયજીને શરણ થવું એ રીતે જોધો અર્થ કરીને લોકોને પુણિ માર્ગમાં ભ્રમ કરાવ્યો છે. પણ નિબંધ ગ્રંથમાં શ્રી મહા પ્રભુજીએ કહ્યું છે. કે

॥ શ્લોક ॥

॥ અત્રાપિવેદનિંદાયામધર્મકરણે ॥

॥ તથાનરકેતમવેત્યાતઃકિંતુહી ॥

॥ નેષુજાયતે ॥

અર્થ--ભક્તિ માર્ગના જીવ જો વેદની નિંદા કરે અથવા અધર્મ કરે તો તેના દાશ વડે તે જીવ નરકમાં પ-



ડાલા લાયક થઈ ચુક્યો છે. પણ ભગવાનનો ભક્તિવરો તે  
 જીવ નરકમાં તો પડતો નથી ” પણ હીન ચોનીમાં જ-  
 નમ પામે છે. એ રીતે વેદની નિંદા કરવાનો તથા વેદ  
 આત્મા ઉલંઘન કરવાનો દોશ કહ્યો છે, અને તે લોક એ  
 મ કહે છે કે વેદ મારગનો ત્યાગ કરવાનું એ મરમમાં  
 કહ્યું છે. પણ એ મરમના કરતાં શ્રી દ્વારકેશજી માહારા  
 જ મોટા વિદ્વાન પંડિત હતા, અને શ્રી માહાપ્રભુજીના  
 સર્વ ગ્રંથો જ્ઞાતા હતા, તે શ્રી માહાપ્રભુજીના ગ્રંથથી  
 વિરૂધ્ધ ખાલે તો સર્વ વિદ્વાનો તેની મશકરી કરે અને એ  
 વિદ્વાનમાં ગણાય. શ્રી દ્વારકેશજી માહારાજે એમાં વેદ  
 આત્મા ઉલંઘન કરવાનું કહ્યું નથી એ મરમમાં કહ્યું છે.  
 ને ( લોક વેદક ત્યાગ શરન ગોપી શકો ) એનો અર્થ  
 એ છે: લોક એટલે લોકોક્ષણ વેદક એટલે વેદમાં કહ્યું ન  
 મોક્ષકર્ણ એ ખંને ક્ષણની ઇચ્છા મુકીને ગોપીશ ને ગો  
 પીના ઈશ એવા ને શ્રી કૃષ્ણ તેનીજ એક શરાણ થવા  
 ની ઇચ્છા રાખવી લૌકિક વેદક ક્ષણની ઇચ્છા જરા રા-  
 ખવી નહીં. એ રીતે નિસકામ ભક્તિનું સ્વરૂપ એ મરમ  
 માં કહ્યું છે. તે નીસકામ ભક્તીની રીતમાં માલવાનો ને  
 મારગ છે તે પુષ્ટી મારગ કહેવાય છે એ રીતે પુષ્ટિ માર-  
 ગનો અર્થ છે, તે વગર સમજે આત્માની લોક માટે તેમ  
 બંધ છે, તો તે બંધો પણ એ બંધવું કેવળ વેદ વિરૂધ્ધ છે.  
 માટે પુષ્ટિ માર્ગી જીવોને પુષ્ટિ મર્યાદાનો ભેદ હવેથી સમજ

રાખવો. કે નથી કુદ લોકાનું બાલબુ તેના-હૃદયમાં ધર ન કરે ઝટલા સાડ અમે આ પ્રકારણ વિસ્તારથી લખ્યો છે. વળી અસુરલોકો વારેવારેલખે કેખરા ગુરૂનીજરૂર છે એરીતે કહે છે તે વાત અમે પણ કબુલ રાખીએ છિયે કે ખરાગરૂ નીજરૂર છે પણ ખરા અમે ખાટા એખ ને ગુરૂની પરીક્ષા શા-સ્ત્ર ઉપરથીજ થઈ શકે છે. પણ જે લોક શાસ્ત્રના સિધાંતને જાણવા વિશે આંધળા છે. તે આંધળા ખરા ખાટા રૂપ-ઈઆની પરીક્ષા શી રીતે કરીશકશે. ભગવાનને પામવાનેસાડ નીશ કામ ભકતીના ઉપદેશક ગુરૂ જોઈએ. તે ગુરૂતો એક ઓ મહાપ્રભુજી છે. ખીજા તેવા નથી એ વાત શાસ્ત્ર રી-તથી તપાસી જોતાં તથા તેના મારગની શેવા ભકતી રીત જોતાં તથા તેમના ગ્રંથ જોતાં માલમ પડી આવે છે. પણ જેને શાસ્ત્રના સિધાંતની ખખર નથી તેને એના ગ્રંથોની ખખર પણ નહી પડે. અને એના મારગની ચાલની પણ ખખર નહી પડે. કારણ કે તે લોકો નીશકામ ભકતીની રીતને સમજતા નથી. જે સમજતા હોય તો શ્રી મહાપ્ર-ભુજીના મારગને ખાટો કહેજ નહી. તે નીશકામ ભકતીની રીત અમે શાસ્ત્ર પ્રમાણે ઉપર ખતાવી છે. તેજ છે. ખીજી રાત હોઅ તો અમને ખતાવે એ રીતે શ્રી મહાપ્રભુજીએ મ-નની પ્રીત પુવક શેવાં કરવાને માનસી સેવા કહી છે. અને શેવા એજ શેવકનો મુખ્ય ધરમ છે. એ પ્રથમ ૧લોકમાં કહયુ છે. હવે ગ્રંથનો ખીજો ૧લોક કહ્યા છે.

## ॥ શ્લોક. ॥

॥ચેતસ્તત્પ્રવળસંવોતાસ્તિદ્વૈતનુવિતજા॥

॥તતઃસંસારદુઃખસ્યનિવૃત્તિર્બ્રહ્મબોધનં॥

અર્થ—શ્રી કૃષ્ણ ની શેવામાં ચિત્ત પરોયુ રાખવું એનું નામ માનસી શેવા. તે માનસી શેવા તનુભન તથા વિતભન શેવા કરવાથી સિદ્ધ થાય છે. તે માનસી શેવાથી અહંતા મમતા રૂપ જે સંસાર તેના કુખની નિવૃત્તિ થાય છે. અને બ્રહ્મના સ્વરૂપનું જ્ઞાન થાય છે. એ મુળ શ્લોકનો અર્થ છે હવે એ શ્લોકનો ભાવાર્થ કહે છે. શ્રી મહાપ્રભુજીએ આ શ્લોકમાં શેવા બે પ્રકારની કહી. એક સાધન રૂપ અને બીજી માનસી એ બેમાં માનસી શેવા ફલ રૂપ કહી છે. અને દેહ તથા વિત્તની શેવાને સાધન રૂપ કહી છે. તેનું કારણ એ છે કે કેટલાએક પુરૂષ ભગવાનનું શેવન દેહ વડે કરે છે પણ મનમાં તેની પ્રીત શેવા ઉપર પુરી લાગતી નથી પોતાના આપ દાદાની આલ પ્રમાણે શેવા તો કરે બનપ છે. તેથી કરીને તેવું મન સદા ભગવાનમાં રહેતું નથી તેથી મનની શુદ્ધતા થતી નથી. અને મનની અશુદ્ધતા વડે જીવની અશુદ્ધતા રહે છે. અને મનની અશુદ્ધતા થએલી જીવની શુદ્ધતા થાય છે. જીવ પોતે તો ભગવાનનો અંશ છે માટે શુદ્ધ છે. માટે જીવના સ્વરૂપમાં અશુદ્ધતા નથી.

નુ મન અશુદ્ધ છે માટે જીવ અશુદ્ધ કહેવાય છે. તે  
 થી મનની શુદ્ધતા થાય ત્યારે જીવનો શુદ્ધતા થાયછે એ-  
 ટલા સાડ મનની શુદ્ધતા પહેલે થવી જોઈએ. તે સાડ મન  
 સદા ભગવાનમાં પરોયુ રાખવુ તે મન ક્યારે પરોયુરે હે  
 જ્યારે એ જીવ સદા ભગવાનનું શેવન દૃઢ વડે કરે, ધ-  
 ન વડે કરે ત્યારે તેના મનને નિત્ય અભીઆસ ભગવ-  
 નમાં થાય એટલા સાડ દેહ તથા ધન વડે હરીનું શેવન  
 નિત્ય કરવુ. જોથી કરીને આ જીવનુ મન સદા ભગવાનમાં  
 રહુ આવે માટે મનનો અભીયાસ ભગવાનમાં થવા સાડ  
 સાધન એજ છે કે દેહ તથા ધન વડે શેવા કરવી. જો  
 દેહ વડે શેવા ન કરે અને એકલો ધન વડેજ શેવા કરે  
 તે પણ માનસી શેવા સીધ ન થાય કારણ કે ખીજન પુરૂષ  
 નેધન આવીને તેની પાસેથી પોતાના કાનેકુર જીવો શેવા કરાવે  
 તેમાં તેના પોતાના મનને અભ્યાસ થતો નથી, માટે દેહ  
 તથા ધનની શેવાને સાધન રૂપ કહી, ફળ રૂપ કહી નહી,  
 એકલી માનસા શેવાનેજ ફળ રૂપ કહી, કારણ કે દેહ તથા  
 ધનની શેવા મનની પ્રીતિ પુરવડ કરે તારેજ મનને અ-  
 ભ્યાસ થાય છે, અને મનનો અભ્યાસ ભગવાનમાં થવાથી  
 મન ભગવાન રૂપ થાય છે. તારેજ મનની અવિદ્યા મન-  
 માંથી ખસે છે. અને મનમાંથી જ્યારે અવિદ્યા ખસે છે  
 ત્યારે સંસારમાં જો આ જીવે સર્વ પદાર્થ પોતાનું કરીને  
 માનેલા છે, કે આ સર્વ વસ્તુ મારી છે. તે વાતનું એને

જ્ઞાન થાય છે. કે આ સર્વ વસ્તુ મારી નથી. ભગવાને સર્વ વસ્તુ ઉત્પન્ન કરેલી છે. માટે એ મારી સહિ વસ્તુ ભગવાનની છે. અને મને પણ ભગવાને ઉત્પન્ન કરેલો છે. તથા અગ્યાર ઈંદ્રીઓ પણ ભગવાને આપી છે. માટે મા ગી હહ તથા હું પણ ભગવાનના જ છું એ, એવું જ્ઞાન થાય છે. તારે પોતાને વિશે તથા આ જગતને વિશે ખલ્લ રૂપ ભુખી થાય છે. તેથી અહંતા તથા મમતા આ જીવની છુટી જાય છે. જ્યારે અહંતા મમતા છુટે છે ત્યારે અહંતા મમતાથી ઉત્પન્ન થયેલું જે દુઃખ તે પણ છુટી જાય છે. કારણ કે જોઈતું દુઃખ આ જીવને થાય છે તે અહંતા મમતાથી જ થાય છે માટે જ્યાં દુઃખનું મુળ અહંતા મમતા છે. કોઈએ એ જીવને કડવું વચન કહ્યું, તે ઉપરથી આ જીવને ક્રોધ યદે છે કે એણે મને કડવો બોલ કહ્યો એમાં કારણ હું પદવીનો અભિમાન છે. તે અભિમાનવડે આ જીવના શરીરમાં ક્રોધ આવે છે. તે ક્રોધ વડે તેનો સાથે લડવા તૈયાર થાય છે. મારા મારી કરે છે તેમાંથી કોઈવાર એકબીજાનો ઘાત કરે છે, એટલે કરમ બંધનના ફાંસામાં જઈને પડે છે. એટલું બધું દુઃખ અહંતાવડે પાય છે. તેમજ મમતા એટલે આ હહ તથા સ્ત્રી પુત્રાદિક મારા છે, એવું જે જાણવું તેનું નામ અહંતા કહે છે. મમતાવડે પોતાની હહ તથા સ્ત્રી પુત્રાદિકનું પાળણું કરવા સારૂ પોતાની પુંજ ઉપરાંત જોઈશારૂ કરવા

જન્ય છે તેમાં પુંછ જાણ્યે એ છે અને કરજદાર થઈ  
 જન્ય છે. પછી કરજ આપવાની એનામાં સામરથ રહેતી  
 નથી તેથી તે કરજ આપવા સારૂ પાછો તે જીવને જન-  
 મ લેવો પડે છે એ રીતે મમતાવડે કુડ કપટ  
 છલ ઇત્યાદી કરે છે તેથી કરમ બંધનના કાંસામાં જઈને  
 પડે છે. એ રીતે અહંતા મમતાવડે અનેક પ્રકારનાં દુઃખ  
 આ જીવને ભોગવવાં પડે છે. એ અહંતા મમતાએ જી-  
 વને બ્રહ્મ રૂપ જ્ઞાન જગત વિશે તથા પોતાને વિશે થયું  
 નથી તેથી ઉઠે છે. જો એને બ્રહ્મરૂપતાનું જ્ઞાન જગતને  
 વિશે તથા પોતાને વિશે થાય તો અહંતા મમતાથી જીવ  
 છુટે. પ્રાણી માત્રમાં ભગવાન ખીરાળો છે. એવું જો જ્ઞાન  
 સરવ સાથે રાખે તો ઠંઠા કરવા નિંદા કરવામાં તેને કડ  
 વો શુકન કેહેવામાં તેના પૈસા ઘાલવામાં સરવ ટૂકાણે ભ-  
 ગવાનનો ભય તેના મનમાં રહે છે તેથી તે જીવ કરમ  
 બંધનના કાંસામાં આવતો નથી. તેથી પણ કાઈને એ રી-  
 તનું દુઃખ ભોગ કરવો પડતો નથી. એ કરમ બંધનના  
 કાંસામાંથી છોડાવનાર એક મનની પ્રીત ભગવાનના શેવ-  
 નમાં છે. તેજ છે શ્રી ભાગવંતના દ્વાદશ સ્કંધમાં કહ્યું છે

॥ શ્લોક. ॥

॥ પરીચર્યાભિગચતઆત્મનોદુરિતક્ષયઃ ॥

અર્થ—ભગવાનની શેવા જે છે તે જીવના સરવ પા-

પનો નાશ કરે છે અને ગીતાગ્રન્થ ત્રોગુણ વિભાગ અ-  
ધ્યાયમાં પણ ભગવાને કહ્યું છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ માંચયોવ્યભિચારેણભક્તિયાગેનસે ॥

॥ વ્યતેસગુણાનસમતત્તિચત્રી બ્રહ્મ ॥

॥ ભૂયાયકલ્પતે ॥

અર્થ:--ભગવાન કહે છે હું અરજીન અને નો પુરો  
અનન્ય ભક્તિવડે શેવે છે તે પુરુષ નિરગુણ થઈને બ્રહ્મ  
ભાવને પામે છે. એ રીતે અનન્ય ભક્તિના શેવનવડેજ  
બ્રહ્મભાવ જગતને વિશે ઉત્પન્ન થાય છે. બ્રહ્મભાવ એટ  
લે ભગવાનના સ્વરૂપનો ભાવ પ્રાણી માત્રમાં ઉત્પન્ન  
થાય છે. તેનું નામ બ્રહ્મભાવ કહે છે હવે ભક્તિ શબ્દ  
નો અર્થ નારદ પંચરાત્રીમાં કહ્યો છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ માહાત્મ્યજ્ઞાનપૂર્વસ્તુસુદ્રઢઃસર્વતો ॥

॥ ધિકઃસ્નેહોભક્તિરિતિપ્રોક્તઃતથામુ ॥

॥ ક્તિર્નિચાન્યથા ॥

અર્થ—પ્રભુમાં માહાત્મજ્ઞાન સંહિત અને સર્વથી અ-  
ધિક દ્રઢ એવો જે ભગવાનમાં રહેલો તેનું નામ શાસ્ત્રમાં  
ભક્તી કહેવાય છે. એવી ભક્તીવડે જીવનું જન્મ મરણ  
છુટે છે. ખીજો પ્રકારે મોક્ષ થતી નથી. એ રીતે મનની  
દૃઢપ્રીત ભગવાનમાં હોય તેનું નામ ભક્તી છે.  
માટે માહાત્મજ્ઞાન સંહિત પ્રીત જોઈએ. માહાત્મજ્ઞાનનો  
અર્થ એ છે કે ભગવાન દેવતાઓના પણ દેવ છે.  
માટે સર્વના રાજા છે. તે રાજાની આકર્ષી જેમ ભય સહી  
ત તેના આકર કરેછે તેમ ભગવાનની શેવા ભગવાનને એવા  
જાણીને ભયસહીત કરવી. ખીજું માહાત્મજ્ઞાન એજ ભગ  
વાન પોતાની ઈચ્છા વડે સર્વ જગત રૂપ અંશે કરીને થ  
યાછે. માટે કોઈ જાણીને અપરાધ કરીશતો તેમાંજ ભગ  
વાન છે તે મારા ઉપર અપ્રસન્ન થશે અને દંડ કરશે. એ  
જ રીતેનું માહાત્મજ્ઞાન ભગતને રાખવું ખીજું શેવા વિશે  
જી માહાત્મ જ્ઞાન ન રાખવું જેમ આસુરી જીવો કહે છે  
કે વેદમાં કહ્યું છે કે ભગવાનને ભુખ તરસ નથી રીત  
ઉચ્છ્રાંતા નથી. પણ અજ્ઞાની લોકો ભગવાનને ભોગ ધરે  
છે. પાણીધરેછે શીઆળામાં દેવતાની ચઘડીતાપવાસોરૂમુકે  
છે ઉનાળામાં પંખાકરે છે એરીતે કરનારા જીવો ભગવાન  
ના સ્વરૂપને માણસ પરાપ્પર ગણે છે માટે પાપી છે.  
એ રીતે કહીને ભગવાનના શેવનથી તેને ભદ્ર કરાવે છે  
પણ ભગવાનની શેવાની રીત જે વેદ પુરાણોમાં કહીએ તે



ભગવાનને માણસ જેવા જાણીને કહી નથી ભગવાનને ભુખ ત્રશા શીત ઉષ્ણતા જલધી લાગતી નથી તથાપી આપણે શમને અનુસાર સર્વ કરવું ઘટે છે. કારણ કે આપણી પાસે જ સત્તા છે તે ભગવાનની આપેલી છે આપણી મેળવેલી નથી તેથી જોની સત્તા છે તે તેને પાછી ન આપે તે તે પુરુષ કૃતન્ધી અને દેવગોચર કહેવાય છે માટે આપણે તે ભગવાનને રાજના રાજ અને દેવના દેવ જાણીને તેની રાજ શીત પ્રમાણે શેવા કરવી જો રાજ શીત પ્રમાણે શેવા ન કરે ત્યારે દાસ શેનો કહેવાય ચાકરી કરે તેજ આકર કહેવાય માટે દાસનો ધરમ એજ છે કે પોતાના ધણીને અરપણ કરીને પછી તે વસ્તુનો ઉપયોગ કરવો ધણીની વસ્તુનો ઉપયોગ પોતે એકલેજ નહી કરવો અને શીત ઉષ્ણતા ભગવાનને લાગતી નથી તથાપી વાછળતા ભાવના રાખતા શીત ઉષ્ણતા ન તપાસે તે વાછળતા ભાવનો નાશ થાય માટે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે.

॥ શ્લોક ॥

॥ યથા દેહે તથા દેવે ॥

અર્થ--માટે શાસ્ત્રમાં દેહવત ભગવાનને વિશે વાછળતા રાખી શેવા કરવી કહી છે જો વાછળતા ન રાખે તે રહેલો

નાશ થાએ માટે આસુર શીઘ્રાંત વેદ વીરૂધ્ધ અને શેવા વીરૂધ્ધ છે માટે વાછળતા ભાવ વિશે માહાત્મ જ્ઞાન ન રાખવું એ વેદ શીઘ્રાંત છે. આસુરી લોક વેદના એપેક્ષા પક્ષને લેધને આજે છે પણ વેદના ખીલન પક્ષને માનતા નથી.—પણ વેદનો અરથ બધા પક્ષસાથે મેળવીને કરવો કહ્યો છે તે રીતે નારદજી વાશજી આદિ લેધને ખીલન રીતીયો વેદના સરવ પક્ષને મેળવીને શેવા મારગ કહ્યો છે. તે જ મપ્રાણિ ચાલવું એટલા સારૂ ભગવાનનું માહાત્મ જ્ઞાન જોડે ઠેકાણે રાખવું કહ્યું છે તેટલે જ ઠેકાણે રાખવું ઇશ્વરને સરવ શક્તીમાન સરવના કરતાં સરવ રૂપ સરવેના ધણી સરવ ઠેકાણે વ્યાપક જનણીને તેનો ભય રાખવો. એ વું માહાત્મ જ્ઞાન અવસ્થ રાખવું જોઈએ એ માહાત્મ જ્ઞાન ન રાખે તો કરમ બાંધનગી કંસો એના ગળામાં પડે તે થી જનમ જનમમાં એ જીવ દુઃખ પામે એટલા સારૂ શ્રી માહા પ્રભુજીએ ત્રીજા સ્લોકમાં પુરણ પુરસોતમનું સ્વરૂપ તથા જગતનું સ્વરૂપ શું છે. તેનું વરણન કરે છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ પરંબ્રહ્મતુકૃષ્ણોહિસચિદાનંદકંબ્રહ્મત્ ॥

॥ દિરૂપંતદ્વિસર્વંસ્યાદેકંતસ્માદ્વિલ્ ॥

॥ ક્ષણં ॥ ૩ ॥

અર્થ--પરબ્રહ્મ એટલે પુરાણ પુરશોતમ તો એક  
 શ્રી કૃષ્ણ છે; તે સમ્બીદાનંદ સ્વરૂપ છે તે શ્રી કૃષ્ણનું  
 આધ્યાત્મિક સ્વરૂપ અક્ષર બ્રહ્મ છે. તે પણ સમ્બીદાનંદ  
 સ્વરૂપ છે. તે અક્ષર બ્રહ્મના જ સ્વરૂપ છે તેમાં એક  
 સ્વરૂપ જગત રૂપ થયું છે. અને બીજું સ્વરૂપ જગતથી  
 જુદું છે એ મુળ શ્લોકનો અર્થ છે. હવે આ શ્લોકનો  
 ભાવાર્થ કહીએ છે એ શ્લોકમા માહાપ્રભુજીએ  
 કહ્યું કે પુરાણ પુરશોતમ તો એક શ્રી કૃષ્ણ છે એ વાત  
 નિશ્ચે કરીને વેદમાં કહી છે વેદના ગોપાળતાપની ઉપની  
 શદમાં પણ નામનો અર્થ કરેલો છે કે, કૃષ્ણ શબ્દનો  
 અર્થ સત અને જ્ઞ શબ્દનો અર્થ આનંદ તે સત અને  
 આનંદ એ જ પદ એકઠાં કરીએ ત્યારે સંદાનંદ એવું  
 સિદ્ધ થાય તે સંદાનંદ સ્વરૂપ જ પુરાણ પુરશોતમ છે તે  
 જો વેદ કૃષ્ણ નામે કરીને કહે છે અને શ્રી કૃષ્ણ છે તે  
 પૂરણ બ્રહ્મ છે એવું પંચુર વેદની શ્રીમાં પણ કહ્યું છે  
 વેદનો અર્થ એટલે વેદમાં ફલરૂપ સ્વરૂપ શ્રીકૃષ્ણ છે. એવું  
 કૃષ્ણ ઉપનીશદમાં કહ્યું છે એ વેદના વચન અને ગોપાની  
 યામાં લખી શકતા નથી. એજ વેદનો અર્થ ભાગવતમાં  
 તથા ગીતાજીમાં વ્યાસજીએ કહેલો છે જોટલા વારતા ભા  
 ગવતમાં કહી છે તેટલા વારતા વેદમાં છે. એ વારતા જ  
 ચીત કરીને જ્ઞાણની અને વેદને વિશે પુરાણોને વેદ રૂપ કે  
 જેલા છે માટે પુરાણના વચન સરવે માનવાં કહ્યાં છે, જ

ઉત્તમી તંત્રના અઠારમા અરાણ્યમાં કૃષ્ણ શબ્દનો અર્થ  
વેદ વચન પ્રમાણિ કરેલો છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ કૃષિશબ્દશ્ચસત્તાર્થોળશ્વાનંદસ્વ ॥

॥ રૂપકઃસુખોરૂપોભવેદાત્માભા ॥

॥ વાનંદમયત્વતઃ ॥

અર્થ. કૃષિ શબ્દ છે તે સતનો વાચક છે. અને જી  
શબ્દ છે તે આનંદનો વાચક એવા ને સદાઆનંદ સ્વરૂપ  
તેને કૃષ્ણ કહે છે. મોટા ગાતમી તંત્રમાં કહ્યું છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ કૃષિશબ્દોહિસત્તાર્થોળશ્વાનંદવા ॥

॥ ચકસત્તાસ્વાનંદયોર્થોગાત્ચિત્પ ॥

॥ રબ્રહ્મચોચ્યતે ॥

અર્થ.—કૃષિ શબ્દ સતનો વાચક જી શબ્દ આનંદનો  
વાચક એ અનેના યોગવડે ચિત એટલે ચિત્ત-પરૂષ એવા  
ને પૂરણપદ્ય તેને કૃષ્ણ નામે કરીને વેદમાં કહે છે. એ

રીતે વેદમાં જોને કૃણ્ણ કહ્યા છે. તે પુરણ પુરશોત્તમ છે.  
 તેજ સમ્વિદાનંદ નામ કરીને વેદમાં કહ્યા છે. માટે શ્રી  
 માહાપ્રભુજીએ પુરણ પુરશોત્તમનું નામ આ પ્રસાદમાં સ-  
 વિદાનંદ સ્વરૂપ કહ્યું છે. તે પુરણ પુરશોત્તમ જો અક્ષરધા-  
 મ છે. તેમાં પુરણપુરશોત્તમે પાતાના સતચીત અને આ-  
 નંદ એ ત્રણ અંશ કરીને મુકલા છે. તેનું નામ અક્ષર  
 બ્રહ્મ છે. તેથી અક્ષર બ્રહ્મ પણ સમ્વિદાનંદ કહેવાય  
 છે. તે અક્ષર બ્રહ્મના ત્રણ અંશ જગતરૂપે થયા છે.  
 શતાના અંશમાંહેથી પંચમાહાભુતજડ પદાર્થ થયું છે અને  
 ચિતના અંશ માંહેથી ચૈતન્ય રૂપ જીવ નિકળ્યો છે.  
 અને આનંદના અંશ માંહેથી પરમાત્મા જોને સાક્ષી રૂપ  
 કહે છે તથા જોને અંતર્યામી કહે છે. તે નિકળ્યા છે.  
 તે અંતર્યામી જીવની માંહે જુદા સ્વરૂપ ખીરાજો છે.  
 એ રીતે અક્ષર બ્રહ્મના ત્રણ અંશથી આ જગત ઉત્પ-  
 ન થયું છે. માટે આ જગતનું આધિ દૈવક સ્વરૂપ શ્રી  
 કૃણ્ણ છે અને અજ્યાત્મિક સ્વરૂપ અંતર બ્રહ્મ છે.  
 અને આધિ ભૌતિક સ્વરૂપ આ જગત છે. એ રીતે સુધ  
 અંશે કરીને આ જગત સાથે પુરણ પુરશોત્તમની એકતા  
 છે માટે આ જગત સાથે શ્રી કૃણ્ણનું એકૃત પણ છે એક-  
 ત એકલ વચમાં કાળમાયા કોઈ નહી કેવળ ભગવાન છે  
 તેને એકૃત કહે છે અને સુધ પણ અંશ કરીનેજ  
 એકૃત તેનેશુધા દ્વિત કહે છે આ માહા પ્રભુજીના મતનું નામ

સુધાકૃત છે એ વાત ઈપાદ રાખવી એજ વારતા ગીત  
તાજના પંદરમા અધ્યાયની ૧૭૭૩ને કહી છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ દ્વાવિમૌપુરુષૌલોકેક્ષરશ્ચાક્ષરમે ॥

॥ વચાક્ષરઃ સર્વાણિભૂતણિકૂટ ॥

॥ સ્થોક્ષરુચ્યતે ॥ ૧ ॥ ઉત્તમઃ ॥

॥ પુરુષસ્ત્વન્યમક્ષરાદપીચોત ॥

॥ મઃઅતોસ્મૌલોકેવેદેચપ્રથિતઃ ॥

॥ પુરુષોત્તમઃ ॥ ૨ ॥ યોમામેવ ॥

॥ મસંમૂઢોજાનાતિપુરુષોત્તમં ॥

॥ સસર્વવિતભજતિર્માસર્વ મા ॥

॥ વેનભારંતઃ ॥ ૩ ॥

અર્થ—આ લોકને વિશે જ પુરુષ છે તેમાં એક ક્ષર અ  
ને બીજો અક્ષર તેમાં પ્રાણી માત્ર ક્ષર છે અને જોમાં  
એ પ્રાણી માત્ર રહે છે તે અક્ષર છે એ બંને કરતાં  
એક પૂરુષ અન્ય તે અક્ષર કરતાં પણ એક છે તે હુંકું  
જોને એક સામને વિશે પ્રશિષ્ઠ પુરુષોત્તમ કરીને કહે

છે. માટે અત્તાન પણ મુશ્કેલીને જ્યારે પૂરશોર્વમ મને  
જાણીને ને પૂરણ સરવ ભાવે કરીને મનેજ ભજ છે  
તેને સરવ શાસ્ત્રના ત વનો જાણનાર સમજવો એ રીતે  
અરણ્યુન પ્રતિ શ્રી કૃષ્ણ પાને કહ્યું છે—માટે શ્રી કૃષ્ણ  
છે તેજ પૂરણ પુરશોર્વમ છે સરવ વેદનો સાર ગીતાજી  
તેમાં એ રીતે કહ્યું છે તેજ રીતે શ્રી ભાગવતના પ્રથમ  
સ્કંધને વિશે ગ્રાંથીશ અવતારના વર્ણનમાં કહ્યું છે.

॥ શ્લોકે. ॥

॥ एतेचांशकलापुंसोऽकृष्णस्तुभ ॥

॥ गवानखयं ॥

અર્થ શ્રી રામચંદ્રજી તથા નારાયણ તથા નરાસંહજી તથા  
પ્રતીકલી જીગમાં પ્રગટ થાય છે તે કૃષ્ણ વામજી ઇત્યાદી  
સરવ અવતારો પૂર્ણ કૃષ્ણના કોઈ અવતાર અંશ છે કોઈ  
અવતાર કળા રૂપ છે શ્રી કૃષ્ણ છે તે સ્વયં ભગવાન  
છે સ્વયં ભગવાન એટલે પોતેજ પોતાના સરવ એ સ્વરૂપા દી  
કે કરીને પરી પુર્ણ છે જીજ્ઞ અવતાર ને છે તેને પૂરણ  
કૃષ્ણના આપેલા એ સ્વરૂપ દોક ધરમ છે તેથી તે પૂર્ણ  
ભગવાન કહેવાય છે પણ તે સ્વયં ભગવાન કહેવા તા  
નથી એટલા સાદે આંહીઆં પ્રતીકુળ જીગ અવ  
રૂપ બારણ કરનાર કૃષ્ણ અને યજુરવને અશમ

ગણાને પછી પુરાણ કૃષ્ણ પમોશમાં અધ્યાયમાં શુકદેવ  
 બુદ્ધા કહ્યા છે એટલા સારૂ શ્રી માહાપ્રભુજી એ કૃતસહ  
 સ્વત કલ્પનાં શ્રી કૃષ્ણને પુરાણ કહ્યા છે કારણ કે વેદ  
 ને વરદાન પુરાણ પુરશોતમે આપ્યું હતું તેથી વદનો  
 મનોર્થ પુરાણ કરવા સારૂ પુરાણ કૃષ્ણ પ્રગટ થયા હતા તેની  
 કથા અહિંમન પુરાણમાં કહી છે અંશ કૃષ્ણ શ્રી ભાગ  
 વતના દ્વિતિય સ્કંધમાં ગણિલા છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ હરેરંજાવિહાગતૌસિતકૃષ્ણ ॥

॥ કેસૌ ॥

અર્થ-હરીના બે અંશ શામ અને સ્વેત કેશ કૃષ્ણ બળદેવજી  
 એ બંને પૂર્ણમાં પ્રગટ થયા છે. ભુમીનો ભાર ઉતારવા  
 સારૂ એ રીતે ભાગવતના દ્વિતીય સ્કંધમાં કહ્યું છે. અને  
 ભાગવતના અતુર્થ સ્કંધમાં કહ્યું છે કે નર નાર પાણને  
 અવતાર શ્રી કૃષ્ણ અરજીનું છે. પાણ એ બંને વાત પ્રથ  
 મ સ્કંધથી ઉલટી છે. અને એ બંને વાતના કેહેનાર તે  
 વ્યાસજી એક છે. તેથી વ્યાસજી એ અંશ કૃષ્ણ અને પૂ  
 રણ કૃષ્ણમાં ભિદ્ધ છે એવું જાણાયું છે. ખીજા કલ્પમાં શ  
 મઅંદ્રજીના તથા રમા વૈકુઠવાસી શ્રી કૃષ્ણના તથા નાર  
 યણના અંશથી કૃષ્ણા વતાર પ્રગટ થયાં છે એવું પુરાણ



માં કશું છે રમા વડવાસી કૃષ્ણની કથા કૃષ્ણ જન્મ ખ  
 કમા કહીધ આઠે પૂર્ણ કૃષ્ણ પાતે ત્રણ સ્વરૂપ કરીને ખીરા  
 જમાનછે શ્રી કૃષ્ણનું એક સ્વરૂપ રમા વૈકુંઠમાં ખીરાજે  
 અને ખીનુ સ્વરૂપ અક્ષર બ્રહ્મ ધામમાં ખિરાજે છે તેની  
 કથા પુરશોતમ મારામાં કહીછે અને ત્રણ સ્વરૂપ અક્ષર બ્રહ્મ  
 ધામમાં ગોલોક ધામ છે જેને પુરાણમાં યાચી વધકુઠ કહે  
 છે અને વેદમાં ગોલોક ધામ કહે છે તેમાં પુરાણ કૃષ્ણ ખિ  
 રાજે એ રીતે ત્રણ સ્વરૂપ કરીને ત્રણ ધામમાં શ્રી કૃષ્ણ  
 ખીરાજે છે શ્રી માહાપ્રભુજીના મારગમાં પુરાણ કૃષ્ણનું જ  
 જન સ્મરણ કરવું કહ્યું છે એ સર્વે પુરાણોની વારતાં ના જ  
 બુનાર શ્રી માહાપ્રભુજી છે. તે વેદ પુરાણની વાતના નિશ્ચય  
 કરીને એ વાત કહી છે તે સાડી શ્લોકમાં હી ૫૬ કહ્યો છે  
 હી એટલે નિશ્ચય એક શ્રી કૃષ્ણ પુરાણ બ્રહ્મ છે. ખીજા કો  
 ઈ પુરાણ બ્રહ્મ નથી. કારણકે

વેદના ઉપનીશદ્માં સર્વ દેવતાઓને પરબ્રહ્મરૂપ કહ્યા છે.  
 અને વળી પરબ્રહ્મતો વેદમાં એક જ કહ્યો છે. જે સરવે  
 પરબ્રહ્મ હોય તો વેદમાં એક પરબ્રહ્મ કહ્યું છે. તે વાત  
 માં વીરોધ આવે છે. જમ ચક્રવર્તી રાજા તો એક જ હોય  
 સરવે ચક્રવર્તી રાજા કહેવાયો નહીં. કેમકે સહ સરદાર  
 કહેવાય ત્યારે સરદાર પણ સંભવે નહીં. સરદાર કરતાં ખીજા  
 ઉતરતા હોય ત્યારે જ તેને સરદાર પણ કહેવાય. વેદને વિ  
 શ્વે શિવબ્રહ્માદી શક્તી વીગેરે સર્વને પરબ્રહ્મ કહ્યો છે. પણ

તે સર્વેની ઉત્પત્તિ ભગવાનમાંથી કહી છે. માટે કૃતપત્ન  
 કરનાર સહિના આપ એક ભગવાનજ છે. તેજ સહિથી મોટા  
 છે અને સર્વેને હુંકમમાં ચલાવનાર છે. પણ અંગા અંગી  
 ભાવે કરીને વેદમાં સર્વેને પરચ્ચમ કહ્યા છે. જેમ અંગનો  
 એક ભાગ અંગી ને પુરૂષ તેના અંગ સાથે મળેલા છે.  
 માટે અંગાઅંગી ભાવે કરીને અંગી સાથે એક રૂપ છે.  
 એટલા સાડ વેદમાં સરવ દેવતાઓને પરબ્રહ્મરૂપ કહેલા છે  
 પણ અંગનો એક ભાગ અંગી પુરૂષના હુંકમમાં છે. તેમ  
 સરવ અવતાર તથા સરવ દેવતા પુરણપ્રજ્ઞ શ્રી કૃષ્ણના  
 આત્મા કારી છે અને અંશ રૂપ છે. માટે દેવતાઓની ની  
 દા ન કરવી. દેવતાઓની નીદા કરવી એ વાત શ્રી માહા  
 પ્રભુજીના અંધથી વિરૂધ છે એજ રીતે પુરાણમાં કહ્યું છે.  
 અને એજ રીતે શ્રી માહાપ્રભુજીએ અંધોમાં કહ્યું છે. પણ  
 શેવા રમરણ કરવા યોગ એક પુરણ પુરસોતમ છે. ખીજ  
 નથી તેથી ખીજનો આશ્રય ન કરવો. તેને પાતાના દેવા  
 મી કરીને ન માનવા એટલેજ ભજવામાં લેદ રાખવો અન્ય  
 મારગી લોકના માનવામાં અને આપણા માનવામાં એટ  
 લેજ લેદ છે કે અક્ષરબ્રહ્મનું એક સ્વરૂપ જગત રૂપ છે.  
 ને ખીજનું સ્વરૂપ જગતથી જુદું છે જેની પ્રજ્ઞાતની બિપાશ  
 ના કહે છે અને પ્રજ્ઞાતાનીને મુક્તિનું સ્થાન છે ને પુરણ  
 તમને ખીરાજવાનું જ્ઞાન છે. તે સ્વરૂપ જગતથી જુદું છે.  
 પણ આપણાદી એક શાસ્ત્રને ન માનતાં પાતાની મનકલ્પ

નાથી એમ કહે છે કે માયાથી જગત ઉત્પન્ન થયું છે. પર  
એશ્વર આ જગતના કરતા નથી, પરમેશ્વર તો કાશના  
મુતગાની પેઠે કાઈજ કરતા નથી. અને રૂળ પણ આપતા  
નથી. અને પરબ્રહ્મ નીરાકાર છે તે સરવઠેકાણે વ્યાપક છે. માટે  
તેને રહેવાનું અક્ષર બ્રહ્મ ધામ પણ નથી આપ્યું જગત  
તેને રહેવાનું ધામ છે એ ગીતે વેદ ગીતા ભ.ગરતથી ઉ  
લટુ માને છે પણ શ્રી માહાપ્રભુજીનું બોલવું કેવલ શાસ્ત્ર  
પ્રમાણિત છે. એક અક્ષર પણ શાસ્ત્ર વર્ધ થી માહાપ્ર  
ભુજીએ પોતાની મનકલ્પનાથી લખ્યો નથી તે સાર્થક  
માહાપ્રભુજીએ જે શ્રદ્ધાદ્ધમા કહ્યું તેને શાસ્ત્ર પ્રમાણ ક  
હે છે ગીતાનો આઠમા અધ્યાય આત્મા અક્ષર પરબ્રહ્મ  
ધામના વરણનને છે. તેમાં ભગવાને પોતે કહ્યું છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ અવ્યક્તાદ્યક્તયઃ સર્વાઃ પ્રભ ॥

॥ ચંત્યહરાગમેરાવ્યાંગમેવિલીયં ॥

॥ તેતત્રૈવાવ્યક્તસંજ્ઞકે ॥૧॥ અ ॥

॥ વ્યક્તોક્ષરઈત્યુક્તસ્તમાહુઃપર ॥

॥ માંગતિમિદંપ્રાણ્યનનિવર્તતે ॥

॥ તદ્વામપરમમમ ॥ ૨ ॥ પુરુષઃસપ ॥

॥ રઃપાર્થમક્ત્યાલમ્યસ્ત્વનન્વયા ॥ ચ ॥

॥ સ્યાંતસ્થાનિભૂતાનિયેનસર્વમિદંતત ॥

॥ મ ॥ ૩ ॥

અર્થે અવ્યક્ત ને અક્ષર બ્રહ્મ તે થકી બ્રહ્માંડ  
ના પ્રાતઃકાળવિશે પ્રાણી માત્ર ઉત્પન્ન થાય છે અને બ્ર  
હ્માંડની રાત્રીને વિશે તેજ અક્ષર બ્રહ્મમાં સરવ પ્રાણી  
માત્ર લીન થાય છે ૧ અવ્યક્ત તે અક્ષરબ્રહ્મ જાણવું.  
તેજસરવપ્રાણીની પરમગતી છે જેને પ્રાપ્ત થઈ પાછો પૃથ્વીમાં જ  
નમન પામે એવું આરપરમ ધામ રૂપ છે અક્ષરબ્રહ્મ પૂરૂ  
ષ જે છે તે સરવથી જુદું છે માટે હે અરજુન કેવળ અ  
નન્ય ભક્તીવડે તે આ જીવને પ્રાપ્ત થાય છે. જેને વીશે  
આસરવં પ્રાણીમાત્ર પ્રલયશમે રહે છે, અને રટ્ટીની ઉત્પ  
ત્તાસમે સરવ પ્રાણી માત્ર જગત ને થકી ઉત્પન્ન થાય છે  
એ રીતે અક્ષર બ્રહ્મ પરમેશ્વરનું ધામ રૂપ કહ્યું છે. તે  
ધામમાંથી સરવ જગતની ઉત્પત્તી કહી. અને પ્રલય શમે તે  
અક્ષર બ્રહ્મ ધામમાં પાછું સરવનું રેઢાણ કહ્યું અને અન  
ન્ય ભક્તીવડે સાંખ્યમાને તેની પ્રાપ્તી કહીએ રીતે વેદનું  
ક્ષાર ને ગીતા તેમાં કહ્યું. તે રીતે શ્રી માહર્ષ પ્રભુજીએ

તથા શ્રી ગુણંધ જીએ કહ્યું છે. હવે જુઓ કે માયાવાદી  
જગતની ઉત્પત્તિ માયા થકી કહે છે. અને ભક્તી મુકીને  
એકલા જ્ઞાનવડે પ્રાપ્તી કહે છે. એ વારતા શાસ્ત્રથી કેટલી  
ઉલટી છે? અને અંબાત એટલે અસ્પષ્ટ ને વસ્તુ ભો  
કાના જોવામાં ન આવી શકે તેને અંબકત કહે છે. તેનો  
અરથ નીરાકાર એવો ગીતાજીની ટીકા ને મુખ્યાર્થમાં છ-  
પાઈ છે. તેમાં કરેલો છે એવા ઉધા અરથ કરીને માયાવાદી  
પંડીતો, લોકાંકી બુધીને સજ્જ ઉ' નાંવે છે અને એ અક્ષર 'સજ્જ'  
ને પરમેશ્વરનું ધામ રૂપ કહ્યું છે ને માયા વાદી કહે છે કે  
પરમેશ્વરને ધામજ નથી- એ રીતે શાસ્ત્રથી ઉલટું મન ક  
હીત માને છે હવે જુઓ કે ને રીતે ગીતાજીમાં કહ્યું  
તેજ રીતે ભાગવતપૂતીઅ સંધમાં કહ્યું છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ દસોત્તરેધિકાયત્રપ્રવિષ્ટઃપરમાણુવત્ ॥

॥ લક્ષ્યંતેતર્ગતાશ્વાન્યેકોટિશોહ્યંડરાશઃ ॥

॥ યઃ ॥ ૧ ॥ તદાહુરક્ષરંબ્રહ્મસર્વકારણ ॥

॥ કારણંવિષ્ણોર્ધામપરંસાક્ષાતંપુરુષ ॥

॥ સ્યમાહાત્મનઃ ॥ ૨ ॥

અરથ આપણાંને એક એકથી જોવાથી આવરણ

છે એવા કાઠી બ્રહ્માંડોનો સમુદાય ને અક્ષર બ્રહ્મધામ  
 માં પરમાણુની પેઠે રહેલા દેખાય છે પરમાણુ એટલે સુર  
 જનો પ્રકાશ ને ધરના છીદ્રમાં પડે છે તેમાં જીણીજીણી  
 રત્ન ને ઉડતી દેખાય છે તેને પરમાણુ કહે છે એ રીતે  
 આ મોટા બ્રહ્માંડો નેમાં રહેલા દેખાય છે તેને અક્ષર  
 બ્રહ્મ કહે છે. તેજ અક્ષરબ્રહ્મ સંરવેના કારણનું કારણ છે  
 અને મહાપુરૂષ એવા ને શાક્ષાત પુરણ પુરશોતમ તેનું  
 પરમધામ રૂપ છે આ શ્લોકમાં કહ્યું ને સંરવ કારણનું  
 કારણ અક્ષરબ્રહ્મ છે તેનો અરથ એ છે કે સંરવ જગત  
 નું કારણ પ્રકૃતી અને પુરૂષ છે તે પ્રકૃતી પુરૂષનું કારણ પ  
 જ અક્ષરબ્રહ્મ છે માટે જગતનું કારણ અક્ષરબ્રહ્મ જ છે  
 માયા નથી કારણ ને પ્રકૃતી નામ માયાનું છે તે માયાનું  
 કારણ પણ અક્ષરબ્રહ્મને આ શ્લોકમાં કહ્યું છે અને પુર  
 જ પુરશોતમનું ધામરૂપ કહ્યું છે અને સંકેત બ્રહ્માંડોથી  
 જુદું કહ્યું છે ને રીતે શ્રી ગોસાધીજીએ ટીકામાં કહ્યું છે  
 એજ અક્ષરબ્રહ્મની ઉપાશના બ્રહ્મતાની લોક કરે છે તે શ્રી  
 લીજીના બારમા અધ્યાયમાં કહ્યું છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ અર્જુનઉવાચ ॥ એવંસતતયુક્તાયે ॥

॥ ભક્તાસ્ત્વાંપર્યુપાસતે ॥ યચાણ્યક્ષર ॥

- ॥ मव्यक्तं तेषां के योगवित्तमाः ॥ १ ॥  
 ॥ श्री भगवानुवाच ॥ मध्यावेश्वरम ॥  
 ॥ नो वेमां नित्ययुक्ता उपासते ॥ श्रद्ध ॥  
 ॥ या परयोपेता ॥ स्तमेयुक्ततमामताः ॥  
 ॥ ये त्वक्षरमनिर्देश्यमव्यक्तं पर्युपासते ॥  
 ॥ सर्वत्र गमचित्यं च कुटस्थमचलं ध्रुवं ॥ ३ ॥  
 ॥ सन्नियम्येन्द्रियग्रामं सर्वत्र समबुध्यते ॥  
 ॥ प्राप्नुवन्ति मामेव सर्वभूतहिते रताः ॥ ४ ॥  
 ॥ क्लेशोधिकतरस्तेषामव्यक्तासक्तचेत ॥  
 ॥ साम ॥ अव्यक्ताहिगतिर्दुःस्वन्देहव ॥  
 ॥ द्विरवाण्यते ॥ ५ ॥ ये तु सर्वाणिक ॥  
 ॥ माणिमयिसन्यस्यमत्पराः ॥ अन ॥  
 ॥ न्येनैव योगनमाध्यावन्त उपासते ॥ ६ ॥  
 ॥ तेषामहंसमुद्धर्तामृत्युसंसारसागरात् ॥  
 ॥ भवाभिनचिरात्पार्थमध्यावेशितचे ॥

## ॥ તસામ ॥ ૭ ॥

અર્થ—અરજીન ભગવાનને પ્રગ્રહ કરે છે, કેહુ ભગવાન, તમે મને જે અગીઆરમા અધ્યાયમાં શાકાર સ્વરૂપ દેખડાવ્યું અને તમે કહ્યું જે અનન્ય ભક્તિથી મારૂં હરસન થવાને સરવને ચોખ્ય છે. ખીજી સાધન એને નથી. એ રીતે નીરાંતર જે ભક્ત તમારા સાકાર સ્વરૂપની ઉપાસના કરે છે. અને કેટલાએક અક્ષર બ્રહ્મ જે જોવામાં આવી શકતું નથી તેનું ત્રીરાકાર સ્વરૂપ સમજીને તે નીરાકરની ઉપાસના કરે છે. એ બંનેમાં એટલું કાણ છે? તે મને કહેા એ રીતે પૂછ્યું. તેનો ઉત્તર હવે ભગવાન કહે છે. મારે ત્રીશે મન રાખીને મારી જે જીવ ઉપાસના નીત્ય થયા પૂર્વક કરે છે તેને હું એટલું કરીને માનું છું ન. અને જે જીવ અક્ષર બ્રહ્મની ઉપાસના કરે છે પણ તે અક્ષર બ્રહ્મ કેવું છે કે તે દષ્ટાંતથી ખતાવવામાં આવતું નથી જેમ સુરજનો પ્રકાશ કેવો છે તે ખતાવવાને દ્રવ્યંત છેજ નહીં-એમ જનણું અને તે અક્ષર બ્રહ્મ દ્રષ્ટીથી જોવામાં નથી આવતું સંસ્વત્ર ઓપાક છે. અને તેનુંધ્યાન પણ થઈ શકતું નથી શરવ પ્રાણી માત્ર જેમાં રહે છે તે અચળ છે કદી અલાયમાં ન પ્રવળ કાળમાં થતું નથી કે એવા અક્ષર બ્રહ્મને સરવ ઇંદ્રીઓને નોયમમાં રાખીને સરવ જગતને ત્રીશે સમાન જીવો અક્ષર બ્રહ્મની રાખીને સરવ પ્રાણી માત્રના હિતને વી



શ્રી પ્રીત છે જોનો એવા જ પુરૂષ છે તેમને પામી છે ૪  
 પણ એવી અક્ષર બ્રહ્મનો ઉપાસના કરવામાં આ જીવને ૫  
 જોઈ કલેશ ઉપત્તિ થાય છે કારણ કે તેનું સ્વરૂપ જોવામાં  
 આવી શકતું નથી તેથી તેની ઉપાસના તથા આપાન થઈ શ  
 કતું નથી તેથી આ મનુષ્યને અક્ષર બ્રહ્મ પામતું બ્રહ્મ જ  
 કહાય છે ૫ પણ જો પુરૂષ અને સરવ કરમનું અરપણ કરીને  
 એટલે ( આત્મનોવેદન કરીને ) મારી શરણપૂર્વકે અન  
 ન્ય ભક્તી વડે માંડે જ્યાં કરે છે. અને માંડે શેવન કરે  
 છે ૬ એવા ભક્તોને હું આ કાળરૂપી સંસારથી હું થોડા  
 એક કાળમાં સારી રીતે ઉદ્ધાર કરું છું કારણ કે તેણે મારે  
 વીચે જીવોતનું આરોપ કરેલું છે એ રીતે ભગવાને પોતા  
 ના સરકાર સ્વરૂપની ઉપાસના કરનારને એટલું છે અને તે  
 એને થોડા કાળમાં જ પોતાની પ્રાપ્તી કહી છે, અને અ  
 ક્ષર જોને બ્રહ્મતાની નોંધાર કરીને માને છે અને સાક્ષર  
 સ્વરૂપની ઉપાસના કરતાં એટલું માને છે તેની ઉપાસના ક  
 રવામાં અતીથે કલેશને દુખીઆ જીવને પામવું પડે છે અને  
 તે અક્ષર બ્રહ્મની પ્રાપ્તી પણ મનુષ્યને એ રીતે થતી  
 મુશ્કેલ કહી છે કદાચ કોઈએ કને થઈ શકે છે. એ રીતે  
 નોંધારની ઉપાસના કરતાં સાક્ષર સ્વરૂપની ઉપાસનામાં મુ  
 ખ્ય અને આ જ-મમાં જ ભગવાનની પ્રાપ્તી કહી છે. પણ  
 અભાગીય જીવ જો છે તે સાક્ષર સ્વરૂપની ઉપાસના  
 ને કનીષ્ઠ કરીને માને છે અને નોંધારની ઉપાસનાને એ-

૪ કરીને માને છે. અને આ જન્મથીજ પ્રાપ્તી થવી હો  
 ડીને અનેક જન્મે કરી પ્રાપ્તી થવાની ઇચ્છા રાખે છે  
 તે પ્રાપ્તી પણ અક્ષર બ્રહ્મની મુકતીપણ શાક્ષાત ભગવાનની  
 પ્રાપ્તી નહીં. કેમકે પંદરમા આધારમાં ભગવાને કહ્યું છે કે  
 અક્ષર બ્રહ્મથીહું જુદોહું બેજુદું અને પુરશોત્ત  
 મહું માટે અક્ષર બ્રહ્મનો પ્રાપ્તી બ્રહ્મ જ્ઞાનીને થાય છે તેસાજ  
 ભગવાનના ભક્તોએ એવા લોકો ને સાચી ઊલટા મા  
 નનારા છે તેનો સંગ તજવો. અને આપણા ગુરૂએ ને સા  
 ચોપ દેશ કર્યો છે તેજ અરે માનને ભગવાનનુ શેવન  
 કરવું ભગવાનના શેવનને ને જીવ જડ રૂપ મુરતી કરીને મા  
 ને છે તે કેવળ આશુરી જીવ છે. તેનો સરવથા સંગ તજ  
 વો એ રીતે ત્રીજા શ્લોકનો ભાવાર્થ પુરે થયા હવે એ  
 મંથનો ગ્રાથો શ્લોક શ્રી મહાપ્રભુજી કહે છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ અપરંતત્રપૂર્વસ્મિન્વાદિનોબહુ ॥

॥ ધાજગુઃમાયિકંસગુણંકાર્યસ્વતંત્રં ॥

॥ ચેતિનૈકધા ॥ ૪ ॥ તદંવૈતત્પ્ર ॥

॥ કારેણભવતીતિશ્રુતેર્મતમ ॥ ॥

અર્થ-અક્ષરબ્રહ્મનું ભેદસ્વરૂપ ને જગતરૂપ બધું છે

તે જગતને વાતીઆ ધણી પ્રકારથી કહે છે કોઈ કહેછે કે આ જગત માયાનું કરેલું છે કોઈ કહેછે કે ત્રણગુણનું કાં પે છે કોઈ કહેછે કે સ્વતંત્ર છે કોઈનું કરેલું નથી આ સ્લોકમાં ચક્રાર કહ્યો છે. ચક્રારનો અર્થ એ છે કે ખીન્ન ધણી પ્રકારના મત જગત વિશે કહેછે ॥ ૪ ॥ પણ વેદનો મતતો એજ છે કે અક્ષર બ્રહ્મ છે તેજ જગત રૂપ થયું છે એ મુળ સ્લોકનો અર્થ

હવે એની ટીકામાં શ્રી ગુસાંધજી કહે છે કે અક્ષર બ્રહ્મ જ જગતરૂપ થયું છે તેને વિશે વેદથી જુદું મત કહેનારા જ છે તે કહીએ છીએ. તેમાં માયાવાદી તે એ મ કહે છે કે, આ જગત માયાનું કરેલું છે. માટે માયાનું રૂપ છે. અને સાંખ્ય શાસ્ત્રવાલા કહે છે કે, માત્રીક, રાજસ, તામસ એ ત્રણ ગુણધર્મી આ જગત ઉત્પન્ન થયું છે. માટે ગુણનું કાંપે છે અને પરમાણુ ધર્મી આ જગત ઉત્પન્ન થયું છે. એવું ન્યાય શાસ્ત્રવાળા કહે છે. અને મીમંસાક શાસ્ત્ર વાળા કહે છે કે આ જગત સ્વતંત્ર છે કોઈ આ જગતનો કરતા નથી ચક્રારે કરી વેદ વિરુદ્ધ મત ખીન્ન ધણા છે. તે પણ જનણવા એ રીતે શ્રી ગુસાંધજીએ ટીકામાં કહ્યું છે. પણ શ્રી માહાપ્રભુજી કહે છે કે વેદનો મતતો એજ છે કે અક્ષર બ્રહ્મ છે તેજ જગત રૂપ થયું છે. હવે એનો ભાવાર્થ કહીએ છીએ કે શ્રી માહા પ્રભુજી તથા શ્રી ગુસાંધજીએ ઉપજા સરવ

મતના લોકોને વેદ વિરુદ્ધ કેહેનારા કહ્યા છે. તે પોતાની  
કલ્પનાથી કહ્યા છે કે શાસ્ત્રથી કહ્યા છે. એવી કાંઈ આ  
શંકા કરશે તો તેનો ઉત્તર એ છે કે, વ્યાસજીએ પણ  
એ મત વાદીઓને વેદ વિરુદ્ધ કેહેનારા કહ્યા છે. ૫૬મ  
પુરાણના ઉત્તર ખંડને વિશે એવીસમા અધ્યાયમાં પારવતી  
પ્રતી શોધેજીના વચન છે કે--

॥ શ્લોક. ॥

॥ પ્રથમંહિમયૈવોક્તૈશૈવપાસુપતાદિ ॥

॥કં॥મહુત્તયાવેશિતૈર્વિપ્રૈસંપ્રોક્તા ॥

॥ નિતતઃપરં ॥ ૧ ॥ કળાદેનતુસં ॥

॥ પ્રોક્તંશાસ્ત્રંવૈશેષિકંમહત ॥ ગૌત ॥

॥ મેનતયાન્યાયંસાંખ્યતુકપિલેનવૈ ॥

॥ ૨ ॥ બૌદ્ધશાસ્ત્રમસત્પ્રોક્તંનગ્ન ॥

॥ નીલપટાદિકંમાયાવાદમસછા ॥

॥ સ્તંપ્રછન્નબોદ્ધમુચ્યતે ॥ ૩ ॥

અર્થ--શૈવ અને પાસુપત શાસ્ત્રો મેં જ કર્યા છે.

અને મારી શક્તીના આવેશ કરીને ખાલિશાએ ખીજાં  
 પણ શાસ્ત્ર કર્યાં છે. તેના નામ કહે છે, કે કાણદે રૂપીએ  
 વૈશેષીક મોટું શાસ્ત્ર કર્યું છે તેમ જોતમ રૂપીએ ન્યાય  
 શાસ્ત્ર કર્યું છે અને કર્પીલ રૂપીએ સાખ્ય શાસ્ત્ર કર્યું છે  
 અને જોધ રૂપીએ અશત શાસ્ત્ર કર્યું છે નાગા અને ગ  
 જોના લુગડાં પહેરનારા તેધરમમાં ચાલનારા છે અને મા  
 યા વાદ અશત શાસ્ત્ર છે તે ઢાંકેલો જોધ મત કહેવાય  
 છે એટલા શાસ્ત્ર વેદ પાર છે એ રીતે વ્યાસજીએ કહ્યું  
 છે અને ભાગવતની વેદ સ્તુતીમાં પણ વ્યાસજીએ ઉપલા  
 મતના નામ કહ્યાં છે પણ હમણાંના કાલમાં લોકો જે  
 હિંદુશાસ્ત્રને જાદુ માનનારા તે લોકો એમાં આશંકા કર  
 શે કે શીવજીને શુ એવી આવી પડી હતી જે તે રૂપીઓ  
 ના મનમાં પોતાની શક્તીનો પ્રવેશ કરીને વેદથી વિરૂદ્ધ મ  
 ત ઉત્પન્ન કરાવ્યાં; તેનો ઉત્તર એ છે કે ભાગવતમાં ક  
 હ્યું છે કે ભગવાનનો લીલા જગતને વિશે ત્રણ પ્રકારની  
 સદા થાય છે. સાત્વીક રાજસ, અને તામસ, તેમાં સાત્વી  
 કનો સમે આવે છે ત.રે ધરમની વૃદ્ધી કરાવે છે. અને  
 અધરમનો નાશ કરાવે છે અને રાજસ તામસ સમે આવ  
 વે છે. ત્વારે ધરમનો નાશ કરાવે છે. અને અધરમની  
 વૃદ્ધી કરાવે છે. તે અધરમના સમેના વખતમાં તેવીજ  
 સુદ્ધી લોકોથી થાય છે તે સમે તેવાજ શાસ્ત્ર લોક ઉ  
 ત્પન્ન કરે છે. જે રીતે કાલ્ય યુગ, ત્રેતા યુગ, એ વ

જિં જીવ ગુણ ધરમના હતા અને કળજીવમાં અધરમનો ભાગ ધણી અને ધરમનો ભાગ થોડો તેમાં કેટલાએક હિંદુ લોકો અધરમનાં શાસ્ત્ર પ્રગટ કર્યાં કળજીવમાં તામસગી લીલા મુખ્ય છે એ સરવ પ્રભુની ઇચ્છાથીજ થાય છે. એ રીતે પ્રભુની ઇચ્છાથી અશલ્યથીજ વેદ વિરૂધ કેટલા એક શાસ્ત્ર ચાલ્યાં આવે છે તેટલાં શાસ્ત્રોના સંજ્ઞાએ પુરાણોમાં વર્ણન કરેલાં છે તે રીતે શ્રી માહા પ્રભુજીએ કહ્યું છે હવે તેઓના મત વેદ વિરૂધ છે તે ખતાવીએ છીએ

વેદમાં કહ્યું છે કે હું એક છું-ને ખલુરૂપ થાઉં એવી ઇચ્છાથી પ્રભુ ખલુ રૂપ એટલે જગત રૂપ થયા છે ખીજી સૂત્રીમાં કહ્યું છે કે આ જગત છે તે નીચેય ક રીતે 'પ્રજ્ઞ રૂપ છે શ્રીજી શ્રુતીમાં કહ્યું છે આ જગત છે. તે અખંડ કુળજી સ્વરૂપ છે એથી સૂત્રીમાં કહ્યું છે કે આ જગત છે તે પુરૂષ રૂપ છે જ થઈ ગયા અને થાય છે અને થઈ તે સરવે પુરૂષ રૂપ છે એ રીતે મારે વેદ તથા શરવે ઉપની શદ્દોમાં આ જગતને 'પ્રજ્ઞ રૂપ કહેવું છે 'પ્રજ્ઞ રૂપ તે અક્ષર 'પ્રજ્ઞનું નામ છે એવું ગીતા જીનામ્નાદમાં અધ્યાયમાં કહ્યું છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ અક્ષરં બ્રહ્મ પરમં ॥

અર્થ--હું અરજીનું પત્ર તે અંગેર બ્રહ્મ  
જ્ઞાત્રવે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ સર્વેપુરુષણવેદંભુતંભવ્યંભવચ્ચ ॥

॥ યતતેનેદમાવૃતંવિશ્વંવિતસ્તિમ ॥

॥ ધિતિષ્ઠતિ ॥

અર્થ--દ્વિતીય સ્કંધ ભાગવતમાં કહ્યું છે કે આ  
સરવે જગત છે તે પુરુષ રૂપ છે જે પદ્મિયા અને થા  
ય છે. અને ઉત્પન્ન થનાર છે તે સરવ પૂરુષ છે  
આખા જગતમાં વ્યાપક થઈને વેધભર શરૂગી ગિઆ  
મ્રભુ રહ્યા છે એટલે વ્યાપક થઈને જુદે રૂપે શ્રી હરી  
રહ્યા છે તે સરવેનું મુળ સ્વરૂપ છે ગીતા  
જીના સાતમા અધ્યાયમાં ભગવાને કહ્યું છે

॥ શ્લોક ॥

॥ અહંકંત્સનસ્યજગતઃપ્રભવઃપ્રલ ॥

॥ યસ્તથામત્તઃપરતરન્નાન્યતર્કિં ॥

॥ ચિદસ્તિધનંજય ॥ ૧ ॥

( ૫૪ )

અર્થ—હે અરજીન હું સરવ જગતનો ઉત્પત્તી કરતા અ  
ને પ્રલય કરતાં હું મારા વગરનો આ જગતને વિશે કાંઈ  
પણ પ્રસ્તુ નથી.

॥ શ્લોક. ॥

॥ બીજં માં સર્વ ભૂતાનં વિદિપાર્થ ॥

॥ સનાતનં ॥

અર્થ—હે અરજીન સરવ જગતનું બીજ અનાદી  
કાળથી હું જ છું એવું તું નિશ્ચે કરી જાણ એ રીતે વેદ  
ભાગવત અને ગીતાથી વિશે ભગવાનેજ આ જગતનું  
બીજ રૂપ કહ્યા છે. અને ઉત્પત્તી કરતા પણ ભગવાન  
નેજ કહ્યા છે. આ જગતને જ્ઞાન રૂપ કહ્યું છે. હવે  
જુઓ કે માયાવાદી તથા સાંખ્ય શાસ્ત્ર વાળા અને મીમાં  
સક તથા ન્યાય શાસ્ત્રવાળા વેદ ગીતા ભાગવતથી વિરૂધ્ધ  
ચાતાની મન કલ્પના કરીને કહે છે તે અશત છે  
એ સાફ માલુમ પડે છે શ્રી માહા પ્રભુજી કહે છે તેજ  
સત્ય છે અને એજ મત વેદનો છે એ રીતે ચોથા શ્લોક  
નો ભાવાર્થ પુરો થયો હવે એમ્મંથનો પાંચમો શ્લોક  
કે કહે છે.

॥ શ્લોક ॥



॥ દ્વિરુપંચાંપિંગાવત્સેયંસાજલ ॥

॥ રુપિણી ॥ ૫ ॥ માહત્મ્યાસંયુ ॥

॥ તાનૃણાસેષતાંભુક્તિમુક્તિદા ॥ ૬ ॥

॥ મર્યાદામાર્ગવિધિનાતથાબ્રહ્મા ॥

॥ પિબુધ્યતાં ॥ ॥ ॥ ॥

અર્થ— તે અક્ષર બ્રહ્મના બે સ્વરૂપ છે ગંગાજીની ઘેરે એક એક આધિ ભાતક સ્વરૂપ જળ રૂપ છે તે વર પામાં વધે છે અને ઉનાળામાં ઘટે છે અને ખીણુ ગંગા જીનું સ્વરૂપ મહાતમ રૂપ છે તે તીરથ રૂપ છે તેમાં શા સ્ત્ર મર્યાદાની રીતીથી ને મનુષ્ય ગંગાજીમાં સ્નાન કરે તથા ગંગાજીનું પુજન કરે તેને ભાગ તથા મોક્ષ આપે તે અધ્યાત્મિક સ્વરૂપ છે તે રીતે અક્ષર બ્રહ્મના બે સ્વ રૂપ એ મુળ સ્લોકનો અર્થ હવે શ્રીગુસંપ્રદીએ રીકામાં ક હયું છે કે અક્ષર બ્રહ્મના બે સ્વરૂપ છે જેમ ગંગાજી જળ રૂપ છે તે વ્યવહારને ઉપયોગી છે અને વરષામાં વ ધે છે ઉનાળામાં ઘટે છે તેમ જગતને વિશે અક્ષર બ્રહ્મનું આધિ ભઉતક સ્વરૂપ જી તથા જીવ રૂપ છે તે સ રવ યેહેવારને ઉપયોગી છે અને જનમ મૃત્યું વાન છે અને જેમ ગંગાજી તીરથ રૂપ છે તેમ અક્ષરબ્રહ્મનું અ

બધાંતીક સ્વરૂપ છે તે બ્રહ્મ રૂપ છે તેની ઉપાસના બ્રહ્મ  
સોની લોક કરે છે તે તેને મુક્તી આપે છે— હવે  
સાતમા શ્લોકમાં ગંગાજીનું આદિ દર્શન સ્વરૂપ  
કહે છે—

॥ શ્લોક ॥

॥ તત્રૈવદેતામૂર્તિર્ભક્ત્યાયાદ્રશ્ય ॥

॥ તેકચિત્ ॥ ગંગાયાંચવિશેષણ ॥

॥ પ્રવાહાભેદલુદ્ધયે ॥ ૭ ॥

અર્થ—જે પુરૂષની ગંગાજીના પ્રવાહ સાથે દેવતાની  
અભેદ બુદ્ધિ છે તેને તે ભક્તીએ કરીને ગંગાજીને વિ  
શે તે દેવતાના સ્વરૂપના દરશન કોઈ એક સમયે થાય છે  
તે દેવતા ગંગાજીનું અધિ દર્શન સ્વરૂપ છે એ મુળ શ્લોકો  
કનો અર્થ હવે શ્રી ગુણાધીજી શ્લોકમાં કહે છે કે ગંગા-  
જીના બે સ્વરૂપ આગલા શ્લોકમાં કહ્યા છે. તે કરતાં  
દેવતારૂપ ગંગાજી જુદા છે તેના દરશનતો એક ભક્તી વ  
ડેજ થાય છે. મર્યાદા મારગની રીતથી ઉપાસ વડે થતા  
નથી. તે પણ કોઈ એક સમયે સ્વપ્રાપ્ત ભક્તીની વૃદ્ધિ ગં  
ગાજીમાં થાય છે ત્યારેજ દરશન થાય છે પણ જેની બુ  
દ્ધિ ગંગાજીના જળસાથે તથા દેવતા સાથે અભેદ રૂપે

ભક્તીએ ફરીને થઈ હોય કે ગંગાજળ છે તેમાં દેવતા-  
 છે. માટે દેવતા છે તેજ ગંગાજળ છે એવી બુદ્ધિ નેની  
 થઈ હોય તો ગંગાજળના પ્રવાહ મધે દેવતા રૂપ ગંગાજ  
 તેને પ્રત્યક્ષ રૂપે એટલે દેવતા રૂપ દરશન આપે એ દ્રષ્ટાં  
 તે કરી જાણાંયું કે ભગવત રવરૂપની બુદ્ધિ આ જગત  
 ને વિશે ભક્તને દરશન થવામાં ભગવાનને વિશે અતીશે  
 સ્નેહે કરીને ભગવાન સાથે અને જગત સાથે અભેદ બુ  
 દ્ધિ ભક્તની થાય તો તેજ ઠેકાણે ભગવાન પ્રગટ થઈને તે  
 ને દરશન આપે એ રીતે શ્રી ગુણાંજી કહે છે કે, શ્રી  
 માહા પ્રભુજીએ આ સ્તોત્રમાં કહ્યું છે. હવે એનો ભાવાર્થ  
 કહીએ છીએ કે, સત્તત્કંથ ભગવતમાં કહ્યું છે કે પ્રલાદ  
 જીને જગતને વિશે ભક્ત રૂપ બુદ્ધિ થઈ હતી તેથી પ્રલા  
 દજી નીરભય થયાહતા ને સરવ ઠેકાણે માહાપ્રભુ ખીરા  
 નેજે હવે અને કોણ મારનાર છે એવું જાણીને ભગવાન  
 ની ભક્તિ પ્રલાદે મુકી નહી હીરણ્ય કથપે પ્રલાદની ભક્તી  
 મુકવા સાડ ઘણું દુઃખગ્રીષ્ઠ છે વટે દઈતો પાશેથી તરવાર ભા  
 લા મુદ્ગર વતે માર મરાંચો- પણ પ્રલાદજીની અ  
 ભેદ બુદ્ધિ તરવાર ભાલામાં હતી ને એમાં માહાપ્રભુજી  
 છે તો સરવે હથીઆર કુલ ખરાખર પ્રલાદને જાળ્યા અ  
 ને સ્થાનમાંથી પ્રગટ થઈને ભગવાને દરશન આપાં એજ  
 રીતે રંતી દેવ સભાએ આજ્ઞાજીતયા શુદ્ધ તથા માંડાલ સર  
 વને વીધે ભગવાન ખીરાજીએ એવી બુદ્ધિ રાખીને તેમ

ને જમાડયા અને પાને ભુખ્યારણ અને જગતને વિશે  
અભેદ બુદ્ધી પડે તેજ ઠેકાણે ભગવાન પ્રગટ થઈ ને રં  
તી દેવરાજને દરસન આપ્યાં એજ સિદ્ધાંત ત્રી માહાત્ર  
ભુજાએ આ શ્લોકમાં કહ્યો છે કે જડ તથા જીવ તથા અં  
તર પાત્રી રૂપે કરીને આ જગત રૂપ અંશ કરીને ભગ  
વાન યોગે છે માટે ભગવાનની બુદ્ધી સરવ પ્રાણીમાં રાખી  
ને તેના ઉપર દયા ઉપચાર શનમાન જીર હંસક પણ ભ  
ગવાનનો અંશ જનણીને જે ભક્ત કરે છે—અને ભગવાનની  
ભક્તી પ્રેમ સહીત કરે છે. તેને ભગવાનના દરસન આ  
જગતને વિશે થાય છે એ રીતે આ શ્લોકનો ભાવાર્થ છે  
એજ વાત કપીલ દેવે ત્રીતીયસ્કંદ ભાગવતના ઓગણ ત્રી  
શમાં અધ્યાયમાં કહી છે

॥ શ્લોક. ॥

॥ મહુળશ્રુતિમાત્રેણમયિસર્વગુ ॥

॥ હાશયેમનૌગતિરવિચ્છિન્નાય ॥

॥ થાગંગાભસૌબુધૌ ॥

અર્થ—મારા શુભનું સ્વભાવ કરીને જેના મનની ની  
રંતર ગતી મારે વિશે રહે છે. અને પ્રાણી માત્રમાં હું  
ખીરાણુ છું એવું જ જાણે છે તે જેવું ગંગાજીનું સુખ  
જણે છે તેવાતે ભક્ત સખ ગીરશુભ જાણવા એ રીતે

જગતને વિશે અભેદ દ્રષ્ટી રાખનારને તીરગુણ ભક્ત કહે-  
 યા છે હવે જગતને વિશે ભેદ દ્રષ્ટી રાખનારને કપીલ દે-  
 વણ કહે છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ આત્મનશ્વપરસ્યાપિયઃકરોત્યંત ॥

॥ શેદરમ્તસ્યભિનદ્રશોમૃત્યુર્વિ ॥

॥ દધેભયમુલ્બળમ્ ॥ ॥ ॥

અર્થ—જે પુરૂષ પોતાની આત્મા વિશે અને પારકા  
 ની આત્મા વિશે જરા પણ ભેદ રાખે છે એવા ભેદ દ્રષ્ટી  
 માળાને હું મૃત્યુનો ભય આપું છું. તે પુરૂષ કાળથી કદી  
 તીરભય થતા નથી. એ રીતે ભગવાને કહ્યું તેનું કારણ  
 એ છે કે આપણી આત્માને વિશે જડ એટલે પંચ મા  
 હા ભુત તે ભગવાનની સત્તાનો અંશ અને જીવ એટલે  
 ભગવાનની ચૈતન્યતાનો અંશ અને અંતરંગતમી એટલે ભ-  
 ગવાનના આનંદનો અંશ એ ત્રણે અંશ શરવ પ્રાણી મા-  
 ત્રમાં થરખા છે માટે પારકામાં અને આપણામાં જરા પ-  
 ણ ભેદ નથી. એ રીતે અભેદ છતાં સામા માણસને પારકા  
 માણસને તેના પેસા ધાલે છે તેની વસ્તુ ચોરી લે છે તે-  
 ની દુઃખ દે છે તેની હિંસા કરે છે.

તેની સાથે દગલખાજી કરેછે તેને વિશ્વાસ ધાત કરેછે. પણ મનમાં સમજતો નથી કે એ કાળી સાથે કરેછું આ રામાં અને તેનામાં વસ્તુતોં એકજ છે તેથી નેટલું દુઃખ સામા માણસને કરે છું તેટલું દુઃખ મનેજ કરે છું એટલું સમજતો નથી. જેમ આપણો હાથ આપણા અંગ ઉપર મારવાથી આપણને લાગે છે. તેમ સામા માણસને દુખ દીધાથી તે સરવે દુઃખ આપણને થાય છે તરતતોં તે દુખ આપણને થવું દેખાતું નથી. પણ કાળે કરીને નીચે થાય છે માટે ભગવાને કહ્યું કે ભેદ દ્રષ્ટી વાળાને કાળનો ભય હું આપુછું માટે શ્રીમહા પ્રભુજીએ કહ્યું કે જગતને વિશે ભગવાનનો ભાવ રાખીને જે ભગવાનની ભક્તી કરે છે. તેને આ જગતને વિશે ભગવાનના દરસન નીચે થાય છે એ રીતે સાતમા શ્લોકનો ભાવાર્થ કહીને હવે એ અંથનો આઠમો શ્લોક કહું છે.

## ॥ શ્લોક. ॥

॥ પ્રત્યક્ષાસાનસર્વેષાંપ્રાકાશ્યંસ્યા ॥

॥ તયાજલેવિહિતાચ્ચફલાત્તદ્ધિ ॥

॥ પ્રતીત્યાચવિશિષ્યતે ॥ ॥ ॥

અર્થ—જાગાજીમાં જે દેવતાનું સ્વરૂપ છે. તેના

જ્ઞાન અધાને પ્રત્યક્ષ થતા નથી. કેવળ તેના પરંમ ભક્ત છે. નેનેજ પ્રત્યક્ષ થાય છે. પણ તે જગમાં રનાના દીકરેવાથી ફળ પ્રાપ્તિની વીધ તથા માહાતમના પ્રીત તીથી ગંગાજળ છે તે ખીલ સરવ જળ કરતાં એટલે એ મુળ સ્વેદનો અર્થ

હવે શ્રી ગુતાંઈજી શિક્ષમાં કહે છે કે આપણું સરવ મન વાંછાત સ્વરૂપે કરીને સ્થાનત્વે કરીને તે જળનું જ્ઞાન થવા થકી સરવત્ર અર્નાધિધ પચેટ વહેવાર થાય છે એ પ્રાકાશ્યનો અર્થ છે અથવા એજ રીતે કહેલો પ્રકાર ભગવાનના દરશનને વીશે એજ છે કે સરવ જગતને વિશે ભગવાનનો ભાવ રાખવો ભક્તીએ કરીને ગંગાજળના દરશન થયા પછી પ્રવાહ રૂપને વિશે પણ વિચીથી સ્વર્ગ અને મોક્ષ ફળ કરતાં વિશેષતા છે તે રીતે જગત વીશે જ્ઞાનરૂપ—અને જને ગંગાજળ પ્રત્યક્ષ નથી તેને પણ તે જળને વિશે દેવતા રૂપ ગંગાજળ છે એવા સંબંધના અનુભવે કરીને તે જળને વીશે કામના રાખીને અધા પૂર્વક વ્યવહાર થાય છે કેમકે પૂરાણીકને વિશે તે જળના દરશને કરીને જ ફળ થકું કહ્યું છે. તેના અનુભવે કરીને મોટા પુરોના અંતર કરણમાં પ્રતીત પણ છે કે તે જળ ખીલ જળ કરતાં એટલે એ રીતે જના જ દેવમાં ભગવાન સાન્નિધ છે તે ભક્ત ખીલ કરતાં એટલે એજ કારણ માટે ભાગવતમાં ભગવાને કહ્યું કે મારા

ભક્તો મારા સ્વરૂપ નુંદરસન તથા સ્પર્શ તથા યુગ્મન કરવું એ  
 ગોતે શ્રી ગુસાંઈજીએ ટીકામાં કહ્યું તેનો ભાવાર્થ હવે  
 કહીએ છીએ ટીકામાં શ્રી ગુસાંઈજીએ કહ્યું કે આપણ  
 મન વાંછીત સ્વરૂપનું જળને વિશે જ્ઞાન થવા પછી સારી  
 પીઠે બપોલવાર થઇ સડે એ રીતે કહ્યું તેનો અભીપ્રાય  
 એ છે કે જોમ ગંગાજળને ત્રીશ રવતા સ્વરૂપનું જ્ઞાન થ  
 વા પછી તે જળથી રસોઈ કરવી અને જળમાં પગ મુકી  
 ને નાહાવું છત્પાદી નહીં ખની શકે તેમ જમન વિશે ભગ  
 વાનના સ્વરૂપનું જ્ઞાન થવા પછી સ્વચ્છો પુત્રાદી વેવાર ત  
 થા વૃક્ષા દીકને કાપવું કૃષ્ણાદીક ખાવા, કોઈની ઉપર તા  
 મસં કરવો છત્પાદી વેવાર કેમ શીઘ્ર થશે? એની કોઈ  
 આશંકા કરે તે ઉપર શ્રી ગુસાંઈજીએ કહ્યું કે અનિષ  
 ધ યથેષ્ટ બપોલવાર કરી શકાય છે કારણ કે જગત છે  
 તે ભગવાનનું આચી ભઉતગ સ્વરૂપ છે. તેમ બપોલવાર ક  
 રનારા જે પુરૂષપણ ભગવાનનું આચી ભઉતક સંરૂપ છે.  
 માટે વેદમાં કહ્યું છે ભગવાનજ કરતા છે  
 અને ભગવાનજ સરવે વસ્તુના ભિકતા છે. એ ઠેકાણે કોઈ  
 એમ કેહેશે કે આ જીવ પાપ કરશે તેના પણ ભગવાન કર  
 તા અને ભગવાન ભાકતા થશે એ જીવને માથે કાંઈ પાપ  
 નથી એવું કુવરક કરશે તે ઉપર શ્રી ગુસાંઈજીએ કહ્યું  
 છે અનિષિધ એટલે શાસ્ત્રમાં જે નિષીધ નથી એવો બપ  
 વહાર થઇ શકે છે જોમ જગત કરતા અને જગત રૂપ પોતે



છે તેમ શાસ્ત્ર પણ પોતાની આત્મા રૂપ છે તેદ્વારા નિર્લેપ  
 થ કરવાનું વરજીત કરેલું છે તેથી આ જીવ નિશિષ્ય કરે  
 તે તેનેજને દુષ્પ ભાગવતું પડે કેમકે ભાગવત પટમ સ્કં  
 ખમાં કહ્યું છે કે :

## ॥ શ્લોક ॥

### ॥ નારાયણઃસાક્ષાત્ ॥

અર્થ—વેદ છે તે શાક્ષાત્ ભગવાનનું રૂપ છે અને  
 ભગવાન છે તે સરવેનું મુળ સ્વરૂપ છે અને જગત છે  
 તે અંશ સ્વરૂપ છે માટે મુળ સ્વરૂપની આત્મા પ્રમાણે  
 માલતું એ એનો અભોપ્રાય છે. વળી શ્રી ગુણાધિપત્યે  
 કહ્યું છે કે જગતને નિશે ભગવત ભાવ રાખવો એજ  
 ભાવ વડે ભગવાનના દરશન થાય છે પણ જેને દરશન  
 અંગાજીના થયાં નથી તે પુરુષ ગંગાજીનું માહાતમ શાસ્ત્ર  
 માં કહ્યું છે તે પ્રમાણે સ્નાન પુનન કરે છે તે ગંગાજી  
 દેવતા રૂપ જળમાં છે. એનું જાણીને કરે છે તેમ ભ  
 ગવાનનો ભક્ત પણ જગતના પદાર્થની પાસંજાદીક મુરતી  
 નું પુનન શાસ્ત્ર આત્મા પ્રમાણે પ્રભુનું સ્વરૂપ જાણીને કરે  
 છે માટે ભાગવતમાં ભગવાને કહ્યું છે કે—

## ॥ શ્લોક ॥

॥ મલ્લિગમદ્રક્તજનદર્શનસ્પ ॥

॥ ઈનાર્ચનં ॥

અર્થ—માગ ભકતે મારા સ્વરૂપનું દરશન તથા પરસ એટલે ચરાણ પરસ અને પુજન સદા કરવું, પાપાણા દીકની મુરતા છે એવું ભણીને નકરવું તેસાં આસ્વરૂપ મુર્તીને કહ્યું અને તેમાં ભગવાનનો શાક્ષાત ભાવ રાખીને તેનો પરશ તથા પુજન કરવું, કહ્યું પણ શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ ચાલનારા ભોલક તેને કેવળ જડપદાર્થનું પૂજન કરીને કહે છે અને તે પુજનને કર્મજ કરીને માને છે અને તે પુજન ના કરનારને ટાંગી કરીને કહે છે એવા ભોલકને ભગવાનના સ્વરૂપનું જ્ઞાન નથી એટલાસાં શ્રી ગુસાંઈજીએ કહ્યું છે કે જોના -હૃદયમાં ભગવાનસન્નિધાન છે તે ભકત ખીલન કરતાં દ્રેષ્ટ છે જો ખીલન જળ કરતાં ગંગાજળ એટ છે.

તેમજ સાતમા શ્લોકની દીકામાં ભગવાનનું વચન કહ્યું છે તેમાં લખ્યું છે કે જોના મીત ગીરંતર મારે વિશે છે અને જગતને વિશે મારા જોને ભાવ છે. તે પુરૂષ સુધ ગંગાજળ છે તેને ગીરંતર જાણવો એજ રીતે શ્રી ગુસાંઈજીએ તે ભકતને જણાવ્યું છે એ રીતે આજ

માશ્વેકનો ભાવાર્થ છે હવે પ્રથમો નવમો શ્લોક  
કહે છે.—

॥ શ્લોક. ॥

॥ યાથાજલંતથાસર્વેયથાસક્તાત ॥

॥ થાનૃહતયથાદેવીતથાકૃષ્ણસ્ત ॥

॥ ત્રાપ્યેતદિહોચ્યતે ॥ ૧ ॥ ॥

અર્થ—જેમ ગંગાજીનું જળ તેમ સર્વ જગત છે.  
જેમ શક્તી, યુક્તી, તીરથ, રૂપો ગંગાજી તેમ અક્ષર  
બ્રહ્મ છે જેમ દેવતારૂપ ગંગાજી તેમ શ્રીકૃષ્ણ આત્મી કહી  
વકે સ્વરૂપ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે એ મુળ શ્લોકનો અર્થ હ  
વે એનો ભાવાર્થ કહે છે.—

જેમ ગંગાજીનું જળ ગંગાજીના દેવતાનું આધિ ભ  
ઉત્તર સ્વરૂપ છે તેમ આ જગત શ્રી કૃષ્ણનું આધિ ભઉ  
તર સ્વરૂપ છે વળી જેમ ગંગાજીના દેવતાનું સ્વરૂપ તીર  
થરૂપ છે તે તેમાં નાવાથી બ્રહ્મ હૃત્પાત્રિક પાપ મટાડે છે  
તે ગંગાજીના દેવતાનું અધ્યાત્મિક સ્વરૂપ છે તેમાં શ્રી  
કૃષ્ણનું અધ્યાત્મિક સ્વરૂપ અક્ષર બ્રહ્મ છે તે અક્ષર  
બ્રહ્મની જે ઉપાસના સોની કરે છે તેને અક્ષર બ્રહ્મની  
યુક્તી આપે છે, જેમ ગંગાજીનું મુળ સ્વરૂપ દેવતા રૂપ  
છે. તે આધિ કહ્યું છે એટલે મુળ સ્વરૂપ છે. તેમ શ્રી કૃ

જણ આ જગતનું અને અક્ષર બ્રહ્મનું મુળ સ્વરૂપ છે એ  
 રીતે જળ રૂપ તીરથ એ બંને સ્વરૂપ એક ગંગાજીના  
 દેવતાનાજ છે. તેમ જગત તથા અક્ષર બ્રહ્મ એ બંને સ્વરૂપ શ્રી  
 કૃષ્ણનાજ છે. જે રીતે ગંગાજીના જળ સાથે ગંગાજીના દેવતાનો  
 અભેદ છે. તે રીતે જગતની વસ્તુનો શ્રી કૃષ્ણ સાથે અભેદ છે  
 એટલાં જો કોઈ એવી આશંકા કરશે કે ત્યારે શ્રી કૃષ્ણનો  
 સરવ જગતની વસ્તુ સાથે અભેદ છે ત્યારે સરવે વસ્તુનું  
 પુજન કરવું ઘટે છે. ત્યારે વૈષ્ણવ મારગ વાળા શીવ  
 તથા વિષ્ણુમાં ભેદ કેમ માને છે. તેમ આંશ કૃષ્ણ પુર  
 જી કૃષ્ણમાં ભેદ કેમ માને છે એ રીતની કોઈ આશંકા  
 કરશે તેનો ઉત્તર એ છે કે આધિ દર્શવક અધ્યાત્મિક  
 આધિ ભૌતિક એ ત્રણ ભેદ શાસ્ત્રમાં કહ્યા છે. ભાગવત  
 દ્વીતીય સ્કંધમાં કહ્યું છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ આંધ્યાત્મિકોયંપુરુષઃ સો ॥

॥ સાવેવાધિદૈવકઃ યસ્તત્રો ॥

॥ ભયવિચ્છેદઃ સમૃતોહ્યધિ ॥

॥ ભૌતિકઃ ॥ ॥

અર્થ—આ પૂરૂષ અઘવાત્મિક છે. અને તેજ આ  
 ધિ દ્વિવિક છે એ ખંનેમાંથી ને જીવુ થયું છે. તે આ  
 ધિભઉતક કહેવાય છે એ ત્રણેમાં દ્રશ્ય કહીએ છી  
 એ તેથી એ ત્રણેનું સ્વરૂપ સમજવામાં આવશે નેમ  
 અગ્નીનો કુંડ એ આધિ દ્વિવિક એટલે મુળ સ્વરૂપ છે.  
 ને કુંડમાંથી એક મોહોટો તણખો ઉડ્યો તે આ દ્વિત્તિ  
 ક કહેવાય છે- તે મોહોટા તણખામાંથી ફાટીને જીણો ત  
 જીણો નીકળ્યો તે આધિ ભઉતક કહેવાય છે એ રીતે  
 મોહોટો તણખો અને જીણો તણખો ખને અગ્નીનુંજ સ્વ  
 રૂપ છે માટે અગ્ની સાથે અભેદ છે વસ્તુતાએ કરીને એ  
 ખને અગ્નીજ છે તેમ જગત ભગવાનનુંજ સ્વરૂપ છે  
 પણ ને સામરથ અગ્ની કુંડમાં છે તે સામરથ મોહોટા  
 નજીખામાં નથી કેમકે ને વસ્તુ અસી કુંડમાં પડે તે  
 ખળી ભસ્મ થઈ જાય- અને મોહોટા તણખાથી તે વ  
 સ્તુને તરત ખાળી શકાય નહીં અને જીણો તણખો છે તે  
 તે ૩ જેવી પોચી વસ્તુ જરા ખાળી શકે ખીજી વસ્તુ  
 તેથી ખળી શકે નહીં એ રીતે ઉતરે તર એક ખીજીની  
 સામરથમાં ભેદ છે. અને અસીપણે કરીને અભેદ છે.  
 એ રીતે ને સમરથ શ્રી કૃષ્ણમાં છે તે સામરથ અક્ષર  
 બ્રહ્માં નથી અને અક્ષર બ્રહ્મથી પ્રગટ થાય છે ને ના  
 રાયણ તેમાં અક્ષર બ્રહ્મ જોડી સામરથ નથી અને ના  
 રાયણથી પ્રગટ થયા ને વિષ્ણુ શીવ બ્રહ્માજી તેમાં ના

રાખણ નેટલું સામરથ નથી અને શીવજી પ્રજ્ઞા નેટલું  
 સામરથ ઈંદ્રાદી દેવતામાં નથી- અને નાના દેવતા નેટ  
 લું સામરથ મનુષ્યોમાં નથી અને મનુષ્યો નેટલું સામરથ  
 જનાવરોમાં નથી અને જનાવરો નેટલું સામરથ વૃક્ષોત્તી  
 કમાં નથી એ રીતે ઉતરોતર સામરથમાં ભેદ છે પણ જ  
 ક જીવ અંતર પામી એ ત્રણમાં ભેદ નથીએ ત્રણે સહ  
 માં સરખા છે કારણ કે એજ મનુષ્ય કરમે કરીને વૃક્ષ  
 થાય છે અને એજ મનુષ્ય દેવતા થાય છે અને એજ  
 મનુષ્ય અક્ષર પ્રજ્ઞા ને ભેદીને પુરણ પ્રજ્ઞા પાશે જન્ય  
 છે જ્યાંહાં ઈંદ્રાદીક દેવતા જઈ શકતા નથી માટે જન્ય  
 તના સ્વરૂપ કરતાં પુરણા શ્રી કૃષ્ણમાં સામરથ સરવ કર  
 તાં વધારે છે અને તેવીજ ભક્તી કરવાથી અક્ષર પ્રજ્ઞા  
 ભેદીને પૂરૂષોત્તમ પાસે જવાય છે એ રીતે વેદ પુરાણ  
 ગીતાજીમાં કહ્યું છે તે સારૂ શેવા સંમરણ અને ભક્તી પૂર  
 ણ પુરૂષોત્તમનીજ કરવી પણ જગત વિશે અભેદ ભુખી  
 તે પૂરૂષોત્તમનું અંશ રૂપ જાણીને રાખવી એવો વેદ શા  
 અને શિક્ષા છે એટલા સારૂ એક વસ્તુનાં ત્રણ સ્વરૂપ  
 ત્રણ ભેદ કરીને શ્રી માહાપ્રભુજીએ આ શ્લોકમાં કહ્યો  
 છે એ રીતે નવમા શ્લોકનો ભાવાર્થ છે હવે દશમો શ્લોક  
 કે એ અંધનો કહે છે

॥ શ્લોક ॥

॥ જગતુત્રિવીધંપ્રોક્તંબ્રહ્માવિ ॥

॥ ણ્ણિશિવસ્તતઃ ॥ દેવતારુ ॥

॥ પવત્પ્રોક્તાબ્રહ્મણીત્યંહરિર્મ ॥

॥ તેઃ ॥ ૧૦ ॥ ॥

અર્થ--જગત ને છે તે રાજસ સાત્વીક તામસ એ ત્રણ ગુણના ભેદ કરીને ત્રણ પ્રકારનો છે તેમાં ત્રણ ગુણના અધિષ્ઠા પ્રજ્ઞા વિશ્વનું શીવ આ ત્રણ ઉત્પત્તી પાલન અને સંહારના કરતા દેવતા છે પણ એ સરવે વ્યવહારે અક્ષર પ્રજ્ઞામાં છે એ પ્રકારે સરવનું આધિ દર્શનક સ્વરૂપનો શ્રી કૃષ્ણને શાસ્ત્ર વિશે કહ્યા છે એ મુળ પ્રસોકનો અરથ હવે શ્રીકામાં શ્રી ગુણધર્મ કહે છે ને ત્રી ગુણાત્મક સ્વભાવે કરીને પ્રગટાયા છે. તેણે કરીને તે ગુણના નિયામક પ્રજ્ઞા દીક ભગવાનેજ કરેલા છે એ શરવે અક્ષર પ્રજ્ઞાનું સ્વરૂપ છે એ રીતે કહ્યું છે હવે એ નો ભાવાર્થ કહીએ છીએ ભાગવત દ્વિતીય સ્કંધમાં કહ્યું છે.

॥ શ્લોક ॥

॥ સસ્વંરજસ્તમઙ્ગિતિર્નિર્ગુણ ॥

॥ સ્યગુણાસ્ત્રયઃ ॥ સ્થિતિસ ॥  
 ॥ ગૈનિરોધેષુગ્રહીતામાયયા ॥  
 ॥ વિમ્બો ॥ ૧ ॥ સૃજામિત ॥  
 ॥ નિયુક્તોહંહરોહરતિતદ્વશઃ ॥  
 ॥ વિશ્વપુરુષહપેણપરિપાતિ ॥  
 ॥ ત્રિશક્તિધૃક ॥ ૨ ॥ ॥

અર્થ—નીરગુણ એવું જે અક્ષર બ્રહ્મ તેના સત્ત્વ  
 રજ તમ એ ત્રણ ગુણ છે. તે પાલન ઉત્પત્તિ અને સં  
 હાર કરવા સારૂ ભગવાને પોતાની સામરથ વડે બ્રહ્મણ ક  
 ર્યા છે બ્રહ્માણ નારદજી પ્રતિ કહે છે જે હું અજ્ઞાને  
 જે અજ્ઞુ છે તે ભગવાનની સામરથથી અને માહાદેવજી  
 અજ્ઞોનો સંહાર કરે છે તે પણ હરીને વશ થઈને અને વિ  
 સ્તુ અજ્ઞોનું પાલન કરે છે એ રીતે ત્રણ શક્તીનું ધારણ  
 કરનાર ભગવાન છે તેનીજ સામરથ વડે ત્રણ દેવતા ત્ર  
 ણ કાંપ કરે છે એ રીતે દેહ્ય છે હવે મંથનો અગ્ની  
 આરમ્ભો શ્લોક કહે છે.

॥ શ્લોક. ॥



॥ કામચારસ્તુલોકેસ્મિન્બ ॥

॥ હ્યાદિભ્યોનિવાન્યથા ॥ ૫ ॥

॥ રમાનંદરુપેતુકૃષ્ણેસ્વાત્મ ॥

॥ વનિશ્ચય ॥ ૧૧ ॥ ॥

અર્થ— લઉકીક કામનાની પ્રાપ્તિ તેતો આ લોકમાં  
અહ્યાદિક દેવતાઓથી પ્રાપ્ત થાય છે બીજો પ્રકારે થતો  
નથી અને પરમઆણંદ સ્વરૂપ ને શ્રીકૃષ્ણ છે તેમાંતો આ  
પણ સ્વરૂપનો અભિદ નીચે થાય છે. એ મુળ સ્લોકનો  
અર્થ છે હવે શ્રી ગુણાંધર ટીકામાં કહે છે કે ભગવાનના  
ને ભક્ત છે તેને તો પોતાના આત્માને વિશે આ લોક પર  
લોકને સોર શ્રી કૃષ્ણ સરવ કામનાના આપનાર છે. એ  
એનો અર્થ છે અથવા ભક્તના અતિશે સનેહ કરીને આ  
પણી આત્મા એજ પ્રભુ છે. એવું જ્ઞાન થાય છે એટલે  
સરવ અંશે કરીને પ્રાર્થના કરવી એ શક્ય થતી નથી એ  
પણ એનો અર્થ નીકળે છે એ રીતે શ્રી ગુણાંધર ટીકાએ ક  
હું છે એનો ભાવાર્થ કહીએ તો આ લોકને વિશે લઉકીક  
કૃષ્ણ એટલે ધન સ્ત્રી પુત્રાદિ સુખ તથા સ્વર્ગ મોક્ષ ઇત્યા  
દી કૃષ્ણ એ લઉકીક કૃષ્ણ કહેવાય છે તેના આપનારા અ-  
હ્યાં શોવળ તથા વિષ્ણુ છે તે તેમના સરજાગત થએ

હા જીવોને ઇત્યાદી ફળ આપે છે પણ શ્રીકૃષ્ણ જે પુરણ પુરૂષોત્તમ છે તેનો પ્રમાનંદ સ્વરૂપ છે પરમાનંદ એટલે અગણીતા નંદ જેના આનંદનો ગતા કોઈથી થઈ શકે ન હી એવા શ્રી કૃષ્ણ છે તેનો પાતાના ભક્તના આત્મા છે. એવું જે ભક્તને જ્ઞાન થયું છે. તેનેનો શ્રી કૃષ્ણના આ લોકનું સુખ અને પરલોકનું પોતેજ આપે છે. એ બ્રહ્માદીક દેવતા તેને આપતા નથી. માટે શ્રી કૃષ્ણના ભક્ત શ્રી કૃષ્ણને પ્રારથના કરશે ત્યારેજ શ્રી કૃષ્ણ તેને સરવ સુખ આપશે એવી આશંકા મનમાં રાખવીજ ન હી તે પ્રભુ પાતાની ઈચ્છાથી પાતાના સેરાણ થએલા જીવોને મન વાંછીત ફળ પ્રારથના કરવા વગર આપે છે. એ ગોને શ્રી ગુસંઘજીએ ટીકામાં કહ્યું તેનો અભો પ્રાપ્ત છે એ ટીકાણે કોઈ એવી આશંકા કરશે કે મુગતા ફળને લઉકીક ફળ કેમ ગણાયું ? મુકતી ફળતો લઉકીક સંસાર મુકોને મળે છે. જેને સારૂ બધા જ્ઞાની તથા યોગી સંન્યાસી તપશી તરસે છે. તેને પણ અનેક જન્મના સાધને કરીને કઠણતાથી મળે છે. માટે એ ફળ અલઉકીક છે. તેને લઉકીક ફળ તમે કેમ કહ્યું ? ખીજી આ શંકા એ છે જે લઉકીક ફળ જે ધન્ય રાજ્ય ઇત્યાદી પાતાના ભક્તને પ્રભુ આપતા નથી એ રીતે દસમા સ્કંધ ભાગવતમાં કહ્યું છે અને શ્રી ગુસંઘજી કેહે છે કે આ લોક અને પરલોક બંનેનું સુખ ભગવાન આપે છે એ વારદા છે.

સ્વથી ઉલટી છે? ત્રીજી આશંકા એ છે કે ભગવાન સંર-  
વેના આત્મા છે માટે શરવેને સમાન સુખ આપતું જો-  
ઈએ ? અને તમે કહ્યું કે જો ભક્તને એવું જ્ઞાન થાય  
કે ભગવાનજી મારા આત્મા છે તેનેજ ભગવાન આ લોક  
પર લોકપુત્ર સુખ આપે છે ખીજને આપતા નથી? એ ત્ર-  
જી આશંકા તમારા કહેવામાં થાય છે. માટે એ  
ત્રણનો ઉત્તર કહીએ છીએ ગીતાજીમાં ભગવાને  
કહ્યું છે.—

॥ શ્લોક. ॥

॥ સમોહંસર્વભુતેષુ ન મેદ્વિષ્યો ॥

॥ સ્તિનપ્રિયઃ ચેભજંતિતુમાં ॥

॥ ભક્ત્યા માધવતેષુ ચાપ્યહં ॥

અર્થ—હું સરવ જીવોમાં સમાન્ય પણે ખીરાજીમાં  
નહું માટે મને દ્રેષી નથી અને પ્રીતિ પણ નથી—પણ જો ભ-  
ક્ત સ્નેહ કરીને મારું શેવન કરે છે તેને વિશે હું ખીરાજી  
હું અને જો ભક્ત મારે વિશે રહે છે. એટલે ભગવાને ક-  
હ્યું પણ એ શ્લોકમાં પરસ્પર વાક્ય વિરોધ આવે છે-  
કારણ કે જેણે ભગવાને કહ્યું કે હું સરવેમાં સમાન્ય પ-  
ણે ખીરાજી હું તેથી ભક્તમાં પણ ભગવાન ખીરાજી છે

એ શીખ થઈ ચુકું ફરી ભગવાને કહ્યું કે ભગતમાન  
 ખીરાંતુ છું તે થશે ખીજાઓમાં ખીગળના નરા એવું  
 સિદ્ધ થાય છે ત્યારે સમાન પણ સરવેનાં ખીરાંતુ છે  
 એ શિદ્ધ થયું નથી ત્યારે ભગવાને પહેલે કહ્યું તે ખર  
 કે પછે કહ્યું તે ખર એવો પ્રશ્ન એમાં ઉપજ છે તેનો  
 ખુલાસો એ છે કે, ખને વાત કરી તે ખરી છે કેમકે  
 ભગવાન સરવેપ સમાન પણે ઢાંકલા અતી પી ષે ખી  
 રાંતુ છે જોમ લોઢામાં તથા મકમકના પધરામાં ઢાંકેલો  
 અતી છે તેમ સરવેમાં ખીરાંતુ છે અને ભક્તમાં પ્ર  
 ગટ અતીની ષે ખીરાંતુ છે એટલેજ ભેદ છે તે ભેદ  
 ભગવાને ખાતાંચો છે કારણ કે ભક્તોએ ભક્તી દ્વારા  
 -હૃદય રી કાજનું મથન કરીને તેમાંથી અતીને પ્રગટ કર  
 રીને પોતાના -હૃદયમાં ભગવાનને પધરાંયા છે ખીજા જીવો  
 એ તેમ પધરાંયા નથી એ વાત એકાદસરકંદ ભાગવતમાંકહી  
 છે. એજ વારતા ગણવાની નવચારકંદ ભાગવતમાં કહી

॥ શ્લોક. ॥

॥ ભક્તશ્વહૃદયમહ્યંભક્તાનાંહ ॥

॥ દયસ્ત્વહંસદન્યંતેનજાનં ॥

॥ તિનાન્યંતેભ્યોમનાગપિ ॥

અર્થ—ભક્ત છે તે મારૂં હૃદય છે અને ભક્તનું  
 હૃદય હું હું એ રીતે શાસ્ત્રાત ભગવાનની સાથે ભક્તના  
 હૃદયની એકતા કહી માટે ભક્તના હૃદયમાં શાસ્ત્રાત  
 પ્રગટ રૂપે ભગવાન ખોરાજ છે વળી ભગવાને એ શ્લોક  
 માં કહ્યું કે મારા ભક્ત મારા ઉપરાત કોઈને જાણતા  
 નથી અને હું પણ ભક્ત ઉપરાંત જરા પણ કોઈને જા  
 જાતો નથી એ રીતે ભગવાનના કહેવા થી શિષ્ય થ  
 યું કે ભક્તનેજ ભગવાન જાણે છે. માટે મન પાંચાત રૂ  
 ણ ભક્તને ભગવાન આપેજ છે પણ ભક્ત લઉકીક રૂળ  
 નીજ છદ્ધા રાખતા નથી ત્રીશ કામ પણ ભગવાનના શેવન  
 ની છદ્ધા રાખે છે પણ જોરાવરીથી રાજ વૈભવ તેને  
 આપે છે જોમ પ્રલાદજીને જોરાવરીથી રાજ્ય વધભવ  
 તેને આપે છે, જોમ પ્રલાદજીને જોરાવરીથી રાજ્ય આપ્યું  
 વળે આપ્યું પાંડવોને આપ્યું અંબીશને આપ્યું એ  
 રીતે લઉકીક અને અ લઉકીક અને પ્રકારનું સુખ  
 ભક્તોને આપે છે અને બ્રહ્માદી દેવતાઓ થકી તે ઉવ  
 ણ લઉકીક સુખજ મળે છે અ લઉકીક સુખ મળતુ ન  
 નથી કદાચ ધણું આપે તે પોતાના સ્થાનની મોક્ષ તેને  
 આપે પણ તે મોક્ષનું સુખ જ્યાં સુધી બ્રહ્મા વિષ્ણુ  
 ને શીવ એની આયુષ્યની અવધી શાસ્ત્રમાં કહી છે ત્યાં  
 સુધી તે જીવ મોક્ષનું સુખ ભોગવ આંતે શીવ બ્રહ્મા  
 વિષ્ણુ અક્ષર બ્રહ્મામાં લીન થાય તેની સાથે તે જીવ પણ

લીન થાવ ફરી તેને જુદા રહીને ક્ષી સુખ મળતુ નથી  
 એટલા સાડ પાળખાધ ગ્રંથમાં એ મોક્ષને લઉછોક મો  
 ક્ષ ક્ષી છે અને પુરાણ પુરૂષોત્તમના ભક્તોને મુક્તી કર  
 તાં એજ ક્ષણ ગૌભોધ ધામમાં પૂરૂષોત્તમનું શદા શેવન  
 દરસન મળે છે તે ગો લોક ધામનો ક્ષી નાશ થતો નથી  
 એવું અવીચળ ક્ષણ પુરૂષોત્તમના શેવન કરનારને મળે છે.  
 તેથી ભક્ત મુક્તીઓ લેવાની ઇચ્છા રાખતા નથી એ  
 વું ત્રીતીય સ્કંધ ભાગવનમાં કપીલ દેવજી  
 એ કહ્યું છે -

॥ શ્લોક ॥

॥ સાલોક્યસાષ્ટીસામીપ્ય ॥

॥ સારુણ્યૈકત્વમવ્યુત ॥દી ॥

॥ યમાનંન્યન્હંતિવિનામ ॥

॥ ત્સેવનંજનાઃ ॥ ॥

અર્થ--સાલોક તથા સાષ્ટી તથા સામીપ્ય તથા સૌરૂપ  
 એ ચાર પ્રકારની મુગતીઓ હું ભક્તને આપુ છું પણ તે  
 ભક્ત મારા શેવન વગર એ મુક્તીઓને લેવાની ઇચ્છા રા  
 ખતા નથી સાલોક મુક્તી એટલે વિશ્વજ્ઞા વૈકુંઠમાં અથવા  
 અક્ષર બ્રહ્મ ધામમાં વાસ કરવો સાષ્ટી એટલે ભગવાનાનો

છ અઠધર્ષીની ધર્મ તે જીવમાં આવે છે તેણે કરીને ભગવાનના ખરાખર તે સુખ ભોગવે છે સાતીખ્ય એટલે વિઠું લોકોમાં ભગવાનની સર્વધાન રહેવું નાણ એટલે ભગવાનના રૂપમાં મળી જવું એ રીતે એ ચારે મુકતીની અવધી છે તે પુરી થયે અક્ષર ખત્ત ધામમાં તે જીવ લીન થઈ જાય છે જેમ જળમાં જળ મળી જાય છે તે ને ફરી ભગવાનનું સુખ થતું નથી. એટલા શાસ્ત્ર ભક્ત મુકતીઓ લેવાની ૧ મ્હા રાખતાજ નરસિંહ ભગવાનનું શેવન કરવાની ઈચ્છા આ લોકમાં અને પર લોકમાં રાખે છે એવું જાણીને ઈલા ભગવાનનું શેવનજ કરે છે માટે પદમ પુરાણના ભાગવત માહાત્મમાં નારદજીએ ભક્તીને કહ્યું છે કે-

॥ શ્લોક. ॥

॥ મુક્તિદાસીદદૌતુમ્યં ॥

અર્થ-- હું ભક્તી તને મુકતી સરખી દાશો ભગવાને આપતી છે માટે તું ભગવાનને ધણી પ્રીય છે એ રીતે મુકતીને ભગવાનની દાશો કરી છે અને ભાગવત દ્વીતીય સ્કંધમાં પણ કહ્યું છે કે ભગવાન ધણું કરીને આ જીવને મુકતી આપે છે પણ ભક્તી આપતા નથી એ વચન અગાડી કહેલું છે માટે ઈલા જાણું નથી તેજ રી

તેભક્તોએ પણ કહ્યું છે. નરશી મેહિતાના પદમાં કહ્યું છે કે (ભક્તી ના આપિ નાથ ભક્તી નાથ ) અને નંદ દાસજી તુળશી દાસના ભાષ્ય તેણે કહ્યું છે ( નંદદાસતાએ મુક્તી લોન કાશોપાગી ) ભક્તને મુક્તી લોણના પાણી સ્નાની પારી અગર લાગે છે એટલે આભગમતી લાગે છે. એ રીતે ભગવાનના શેવનનાં સુખ આગળ મુક્તીને શાસ્ત્રમાં ઠામ ઠામ તુરછ કરીને ગણી છે તેને અમાની માયાવાદી લોકો મોઢી કરીને ગણે છે; અને ભક્તને તુરછ કરીને મન કલ્પીતથી કહે છે એ ઉપરાંત ગીતન અભાગીઆ તે કોણ હશે; અને એવા અભાગીઆના કહેવાથી સરવ અ અગ સુખને આપનારી એવી જ ભક્તી તેને મુક્તી દેશે એ વા પણ કોણ હશે; અને કદાશ ભક્તીને મુક્તશે તો તેને મુક્તી પણ મળનાર નથી એવું શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કેવળ જ્ઞાનને ભક્તી વગર નિષ્ફળતા કહી છે. એ પણ અગાડી કહેલું છે માટે સરવ સુખના આપનાર ભગવાનજ છે. પણ પોતાના ભક્તને ધન તથા રાજ્યા મન ઉત્પન્ન થાય એવું હોય તો તેવા ભક્તને ધન તથા રાજ આપતા નથી કારણકે રાજને આંતે મદ કરીને નરક વાસ થાય છે એવું શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે માટે પોતાના સરણ આવેલા ભક્તને પાતે નરકમાં હાથે કરીને નાંખવાની ઈચ્છા કદી ભગવાન કરતા નથી તે સારૂ તેવા ભક્તને ધન તથા રાજ આપતા નથી એવા દયાળુ પ્રભુ છે જન્મ



તંબાળી પાનને સંભળે છે તેમ પાતાના ભક્તને ભગવાન  
સંભાળી લે છે એ શીતે એ શ્લોકનો ભવાર્થ પુ-  
રો થયો. હવે એ ગ્રંથનો આરમ્ભ શ્લોક ક-  
રો છો:—

## ॥ શ્લોક ॥

॥ અતસ્તુબ્રહ્મવાદેનઋણેભુ ॥

॥ દ્વિવિધીયતાં ॥ આત્મનિ ॥

॥ બ્રહ્મરુપેનિછિદ્રાવ્યોમ્નીવ ॥

॥ ચેતના ॥ ૧૨ ॥ ॥

અર્થ—શ્રી કૃષ્ણજી પર પ્રજ્ઞ છે તેથી બ્રહ્મ વાદ કે  
હેતાં વેદાંત શિષ્યપ્રાંતને વિશે જો પ્રજ્ઞ નિરૂપણ કરેલા  
છે તે શ્રી કૃષ્ણજી છે એવી સુધધી રાખ્યા જોમ આકાશને  
વિશે મેઘ તથા રણ વડે અનેક છેદ દેખાય છે તેમ આ  
જીવના અંતઃ કરણની અવિધા વડે અક્ષર બ્રહ્મમાં  
મધતન રૂપ અનેક પ્રકારના જીવ દેખાય છે પણ વસ્તુતા  
એ જોતાં એ સરવે એક અક્ષર બ્રહ્મજી છે. એ મુળ  
શ્લોકનો અર્થ—એની ટીકા વિશે શ્રી ગુણાધીજી લખે છે  
કે આ શ્લોકમાં જીવનું સ્વરૂપ તથા જીવને સંસારથી

છુટવાનો ઉપાય કહ્યો છે. આ જીવ છે તે આજીવ્ય એક  
 લે અત્યંત સુખદમ સ્વરૂપ છે અને અક્ષરબ્રહ્મનું સ્વરૂપ  
 છે પણ એની બુદ્ધીને અવિદ્યાએ ઢાંકી રાખી છે તેથી  
 જીવનું સ્વરૂપ જણાતુ નથી જેમ રાખવી ઢાંકેલો અસી  
 જાણતો નથી તેથી કરીને જીવ પોતાના સ્વરૂપને જાણી શકે  
 કતો નથી માટે એને જન્મ મરણ વારંવાર થાય છે. તે  
 એજ અવિદ્યા રૂપ ઉપાસી વડે થાય છે જીવ પશું કરી  
 ને જન્મ મરણ પ્રાપ્ત થતુ નથી કારણ કે જીવનો સુખ બ્રહ્મ  
 નો અંશ છે. જેમ આકાશને વિશે મેઘાદીક વિકાર કરીને  
 છેદ દેખાય છે તેમ જીવને વિશે તુલ્ય ધરમ અવિદ્યા વ  
 ડે દેખાય છે એ રીતે ઓ ગુણાંધજીએ શ્રીકામાં કહ્યું તે  
 નો ભાવાર્થ કહીએ છીએ ઓ ગુણાંધજીએ કહ્યું કે આ  
 જીવ અક્ષર બ્રહ્મના સંધિતનનાનો અંશ છે માટે અક્ષર  
 બ્રહ્મનું સ્વરૂપ છે પણ અક્ષર બ્રહ્મના ધરમ એ જીવમાં  
 જોવામાં આવતા નથી તેનું કારણ એ છે કે અવિ  
 દ્યા રૂપ ઉપાસા એને લાગીએ તે એ જીવની બુદ્ધીમાંથી  
 અવિદ્યા ખસે તો એ જીવને પોતાનું સ્વરૂપ જણાય અ  
 ને જન્મ મરણ પણ છુટે અવિદ્યા ખસ્યા વગર એ જી  
 વનો ઉત્તાર થાય નહીં એ રીતે કહ્યું પણ માપાવાતી હો  
 કે એ જીવનું સ્વરૂપ અક્ષર બ્રહ્મથી જુદી રીતનું માને  
 છે કાઢતો બ્રહ્મનું પ્રતી બીજ કહે છે કેટલા એક રીતવા  
 હો કહે છે કે બ્રહ્મમાંથી જીવ ઉત્પન્ન થયો નથી એ જી

ય સદાય જુદા છે તેમ ભગવાન જુદા છે વશિષ્ઠા દ્વે-  
ત વાની કહે છે કે પ્રજાના અંગમાં જીવ જુદાજ રહે  
છે કદી એક થતો નથી એ વાણી સિધ્ધાંત વેદ શાસ્ત્રથી  
વિરૂધ્ધ છે એ જણાવવા સારૂ આ માહાપ્રભુજીએ પ્રજાનું  
અધતન્યાશ અને આણું સ્વરૂપ અને પ્રજા સાથે એકૈત રૂ-  
પ જીવનું કહ્યું એજ વાત શાસ્ત્ર પ્રમાણે છે- તે ભાગવત  
સુતુરથ સ્કંધમાં કહી છે.

॥ શ્લોક ॥

॥ एतं पंचविवेकं लिङ्गं त्रिज्जटयो ॥

॥ दशविमृतं एष चेतनया युक्तो ॥

॥ जीव ईत्यभिधीयते ॥

અર્થ—એ પ્રકારે પંચ માહાભુત પૃથ્વી, તેજ, વા-  
યું, આકાશ, વાણી ગુણ એટલે સાતીક રાજસ; તામસં સોડ  
સ એટલે પંચ તનમાત્રા એટલે રૂપ રસ ગંધ સ્પર્શ શબ્દ  
અને અગ્નિમાર છદ્મીઓ એ રીતે ઓગીસ તત્ત્વ અને એ  
તનતા સહીત જ છે તેને જીવ કહીને કહે છે એ રીતે જી-  
વનું અધતન્યા સ્વરૂપ કહ્યું છે. અને વાલી પ્રતીતીયા રૂપ  
માને છે એ વાત પ્રગટ શાસ્ત્ર વિરૂધ્ધ છે વળી દ્વાદશ સ્કંધ  
માં જીવને જીવ રૂપ કહેલો છે.

## ॥ શ્લોક ॥

॥ ઘટેભિનેયથાકાશઃ આકાશ ॥

॥ જ્ઞાઃસ્થાવ્યથપુરુષેવંદેહમૃતે ॥

॥ જીવોબ્રહ્મતંપદ્યતેપુનઃ ॥

અર્થ—જેમ ઘડો નાશ થવાથી ઘડામાં જે આકાશ છે તે મહા આકાશમાં જીવને મળે છે તેમ વાસના ત્વચ્છીન શરીરને નાશ થવાથી આ જીવ પાછો બ્રહ્મ રૂપ થાય છે જીવો કે દૈતવાદી તથા વિષેષ દૈતવાદી કે જે કે જીવ બ્રહ્મ રૂપ નથી તે શિષ્યાંત પાળુ શાસ્ત્ર વિદ્યાર્થીએ એવ અધ્યાયમાં પરીક્ષીત રાજાને ઉપદેશ કરેલા છે કે જીવ વિશે બ્રહ્મ આવના રાખીને રહે છે—  
હી:—

## ॥ શ્લોક. ॥

॥ અહંબ્રહ્મપરંધામંબ્રહ્માહં ॥

॥ રમંપદં એવં સમીક્ષન્નાત્મા ॥

॥ નમાત્મન્યાંધ્યાયનિસ્કલે ॥

અર્થ- હું 'બ્રહ્મ'નું પરધામ છે અને 'બ્રહ્મ' માં રૂ સ્થાન  
 રૂપ છે એથી ભાવના કરીને દેહાંત સમયે નિસ્કલંક  
 એવા ને પર 'બ્રહ્મ' તેને વિશે આત્માનો આરોપ કરવો  
 એ રીતે માહા પ્રલયના વરણનમાં પણ કહ્યું છે કે આ  
 જીવ પર 'બ્રહ્મ'ને વિશે લીન થઈ જાય છે અને મરી સ  
 મે જેમ અત્તીમાંથી અનેક તણુપ્પા નીકળે છે તેમ આ  
 જીવો 'બ્રહ્મ'માંથી નીકળે છે. એ રીતે વેદમાં કહ્યું છે. એ  
 પું શાસ્ત્રમાં કહે છતાં વાદીઓ કહે છે ને આ જીવ જો  
 બ્રહ્મ રૂપ જો હોય તો અત્તાની કેમ થાય ? નરકનું કુઃ  
 મ કેમ ભોગવે ઈત્યાદી આ શંકા લાવીને જીવને 'બ્રહ્મ'  
 રૂપ માંનતા નથી તે વિશેદથી માહા પ્રભુજી કહે છે ને  
 આ જીવમાં જે બ્રહ્મના ધરમ દેખાતા નથી ને અવિદ્યા  
 વડે દેખાતા નથી અવિદ્યાનો નાશ થયે જીવમાં 'બ્રહ્મ'ના  
 સરવે ધરમ આવે છે જો જીવમાં 'બ્રહ્મ' ધરમ ભગવાને રૂ  
 હેવાદીધા હોત તો સરવે જીવ ભગવાન સરખા થાત ઉત્ત  
 મ મલ્લમ નથી તથા રાત્ર રાંક પણ ન થાત તેમ અ-  
 સ્ત્રી પુત્રા દીક વિશે સ્નેહ પણ ન કરત ત્યારે જગતનું રૂ  
 માણ ધણા કાળ ખાલી પણ શકત નહીં એવું જાણીને અ-  
 દીક્ષિતે ભગવાને પોતાના અર્ધતન્ન્યાંશ માંથી પોતાના છ  
 અર્ધઅર્ધા દીક ધરમ અંધી લીધા કોરો એતન્ન્યાં શબ્દ રા  
 ખ્યો છે એ રીતે ભગવાનના દેવ સ્તુતીમાં કે  
 હ્યું છે—

## ॥ શ્લોક ॥

॥ જયજયજહ્નજામજિતદો ॥

॥ ષ્યમિતગુણાંત્વમસિયહા ॥

॥ ત્મનાસમવિરુદ્ધસમસ્તભ ॥

॥ ગઃ ॥ અગજગદોકસામસ્થિ ॥

॥ લક્ષ્યવવબોધકતેક્ષ્ણચિદ ॥

॥ જયાત્મનાચરતોનુંચરેન્નિ ॥

॥ ગમઃ ॥ ॥ ॥ ॥

અર્થ—વેદ કહે છે કે હે ભગવાન તમે સદા ઉત્તર  
૩૪ પછી ખીરાળો અને રથાવર જંગમ રૂપ જીવોના ર-  
હની અવિદ્યાનો નાશ કરે કારણ કે એ અવિદ્યા રૂપ  
રૂપ છે. તેથી જીવોના આનંદને આવરણ કરે છે. અને  
મોહ ઉપજાવે છે અને તમે કહેવા છે કે સમસ્ત અર્થ  
સ્વપાતીક ધરમ તમે તમારે વિશેષ રાખેલા છે તે ધરમ  
જીવોને આપેલા નથી. માટે એ જીવો અવિદ્યાનો નાશ  
કરવાને સમર્થ નથી માટે એ અવિદ્યા તમારાજ વધમાં  
છે તેથીજ નાશ કરે. અને જીવમાં અંતર જામી રૂપે ક

રીને મેત પીરાણે છે તેથી આ જીવને સરવ સાગર ધના  
આપનાર પણ તમેજ છે. માટે જીવને સાનાદીક ધના  
વિશે સ્વતંત્ર પણ નથી અને અશોની ઉત્પત્તિશમે તમે  
તમારી સામરથ પડે રમણ કરો છે તે લીલાતું વરણન  
વેદ કરે છે એ રીતે જીવમાંથી બ્રહ્મ ધરમ ભગવાને જ  
આ લીધા છે એવું વેદમાં કહ્યું છે માટે બ્રહ્મ ધરમ જ  
વમાં દેખાતા નથી પણ એ બ્રહ્મ ધરમ ભક્તી વડે તથા  
બ્રહ્મ સ્વરૂપના જ્ઞાન વડે અવિદ્યાનો નાશ થવાથી પાછા  
જીવમાં આવે છે તે વિશે વેદમાં પણ કહ્યું છે.  
અને ભાગવત એકાદસ સ્કંધમાં ભગવાને પણ  
કહ્યું છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ મકિલઘ્ધવવતઃસાધોકિ ॥

॥ મન્યદવશિષ્યતેમપ્યનંત ॥

॥ ગુણેબ્રહ્મણ્યાનંદાનુભવાત્મ ॥

॥ નિ ॥

અર્થ—હે ઉધવ મારી ભક્તી પ્રાપ્ત થવા પછી આ  
જીવને શુ ફળ મળવું બાકી રહે છે સરવ ફળ તે જીવ

ને મળી ચુક્યું છે કારણ કે અનંત ગુણ રૂપ એવા ન હું  
 તેને વિશે ભક્તી થવા થકી સાક્ષાત્ પ્રજ્ઞાના આનંદનો અનુ  
 ભવ હું તેની આત્મમાને કરાવું છું એ રીતે ભક્તી વડે  
 પ્રજ્ઞાના સરવ ધરમ જીવમાં આવે છે. તેથી જ એ જીવ  
 પ્રજ્ઞાંડ દ્વારીને અક્ષર પ્રજ્ઞા સુગ્રી નહીં શકે છે એ જીવ જી  
 વ દેવતા થાય છે અને એ જીવ પ્રજ્ઞાના રૂપાંત સુગ્રી ન  
 હીં શકે છે એ સરવ સામર્યનુ અંધારણ ભક્તી ઉપર રા-  
 ખેલું છે માટે ભક્તી વડે દેવતા પછી અને પ્રજ્ઞતા આ  
 જીવને પ્રાપ્ત થાય છે. અને અવિદ્યાનો નાસ પણ ભક્તી  
 વડે જ થાય છે એ રીતે શ્રી માહા પ્રભુજીનું જોલવું કે  
 વળ શાસ્ત્ર પ્રમાણે જ છે અને ખીજાનું જોલવું શાસ્ત્રના  
 એક પક્ષને લઈને છે શાસ્ત્રના સરવ પક્ષને લઈને નથી  
 તે વાત ભાગવત ગ્રંથમાં નેમાં વ્યાજે વેદનો સાર કહેલો  
 છે તે ઉપરથી જ જણાઈ આવે છે માટે વાદીઓના જોલ  
 વાને પ્રમાણ નથી હવે એ અંધનો તેરમાં પ્રસાદ કે  
 રૂ છે --

॥ શ્લોક ॥

॥ ઉપાધિનાશો વિજ્ઞાનેન્નદ્યા ॥

॥ તમસ્વાવર્તેધમેગંગાતીરસ્થિ ॥



॥ તોયદ્વદેવતાંતત્રપચ્યતિ ॥ ॥

॥ ૧૩ ॥ તથાકૃષ્ણંપરંબ્રહ્મ ॥

॥ સ્વસ્મિન્જ્ઞાનોપ્રપચ્યતિ ॥

અર્થ—ભગવાનજ આપણી આત્મા છે એવું જોધ રૂપ જ્ઞાન આપે થાય છે ત્યારેજ અવિદ્યા રૂપ ઉપાધીનો નાશ થાય છે અને ગંગાજીના તટ ઉપર ઉભો રહેલો એ વો જે ગંગાજીનો ભક્ત જેમ દેવતારૂપ ગંગાજીને દર્શ્ય છે તેમ શ્રી કૃષ્ણનો ભક્ત શ્રી કૃષ્ણના સ્વરૂપને જોતાના હૃદયમાં સારી રીતે દર્શ્ય છે એ મુળ શ્લોકનો અર્થ હવે એની શીકામાં શ્રી ગુર્મોહજી કેહે છે કે 'પ્રભુ પરમ જીવ માં દેખાતા નથી તે ગુરુ ઉપદેશ કરીને જોધ રૂપ જ્ઞાન વડે જે પ્રકારે પ્રભુનો પ્રકાશ જીવોમાં થાય અને જ્ઞાન ને પ્રતિબંધ કરતા અવિદ્યાનો નાશ થાય ત્યારે પ્રભુનો અનુભવ અને પ્રભુના આત્મી ભાવની યોગતા જીવમાં થાય છે અને પ્રભુના દરશન તેને સારી રીતે થાય છે હવે એનો ભાવાર્થ કહીએ છીએ ગુરુશ્રી એકું જ્ઞાન થાય કે આ જગતજે છે તેભગવાનનું આંશ રૂપજ છે. આ ૭ ભગવાન મારી આત્મા છે એવું જગતનું રૂપ ભણીને જગત સર્વે વહેતે અને જગતનું મુળ ભગવાનને ભણીને

મો કુશળની ભક્તી કરે ત્યારેજ એ અવિદ્યા જીવની  
 બુદ્ધીમાંથી ખસે અને અવિદ્યા ખસે ત્યારે આ જગતને  
 વિશેષ ભગવાનના શાક્ષાત દરશન આ જીવને થાય છે.  
 એ રીતે આ આહા પ્રભુજીએ કહ્યું તેજ વાત ભાગવત  
 માં કહી છે કે સપ્ત સ્થાન નારદજીના ઉપદેશથી પ્રભાદજીને  
 થયું હતુ તે સરવેમાં બ્રહ્મ રૂપતા જોતા હતા હીરાણ કસ્થ  
 પે ભગવાનની ભક્તી છોડાવવા સાર પ્રભાદજીને ખહુ કુખ  
 દીધુ પણ પ્રભાદજીને એવું સ્થાન શિધ થયું હતુ કે સરવે  
 ઠેકાણે મારા પ્રભુ છે તરવારમાં ભાલામાં વીરામાં સરવેમાં  
 પ્રભુ ખીરાજી છે તેથી મને એ શું કરવાનો એ રીતે ની  
 રભય થઈને ઘડા દહત્યોએ પ્રભાદજીને તરવારથી ભાલાથી  
 ધણી માર માર્યો પણ તે સરવે કુલ ખરાખર લાગા અ  
 ને પ્રભાદજીના શરીરમાં એકેશહસ્તને ધા પડ્યોનહી એજ  
 રીતે રંતાદિવ રાઠનને પ્રભુના સ્વરૂપનું સ્થાન જગત વીશે  
 થયું હતુ તેથી બ્રહ્માણ તથા શુદ્ર વગેરે માંડલ સંસ્કરને વિ  
 શે ભગવાન ખીરાજી છે એવું જ્ઞાણને પોતાનું સરવ અ  
 ન તેઓને આપી દીધુ અને પોતે ભુખ્યાજ રહ્યા તેથી  
 કરીને તેજ વખતે રંતાદિવ રાઠનમાંથી અવિદ્યા ખસી ગઈ  
 એટલે તેજ ઠેકાણે ભગવાનના શાક્ષાત દરશન રંતાદિવ રા  
 ઠન થયા માટે જગતના જીવ વિશે ભગવાનનો ભાવ રા  
 ખીને તેજ ઉપર દયા રાખવી પડેપકાર કરવો, માન આ  
 થયું કામ રાખવી, સ્નેહ રાખવો હાંશા ન કરવી નાંહા

ન કરવી ચોરી જગલખાજી, વિસ્વાસ માત્ર જગદીન કરવી  
 કારણ કે જગતના જીવમાં ને આપણામાં જરા પણ ભેદ  
 નથી જોડેલા ભગવાનના અંશ તેમાં છે તેટલાજ આપ  
 òણમાં છે પારકું જનણીને જે તેની સાથે અધરમ ગીતે ચાલે છે  
 અને સામાને જોડેલું કુખ દેહે તેટલું કુખ તેને પોતાનેજ  
 ભોગવવું પડે છે જેમ કે આપણા અંગને આપણે પારકું  
 જણીને તરવારનો ઝટકો મારીશ, તો તે ઝટકાનું કુખ  
 આપણનેજ થયે તેમ સામા માણસને કુખ દેનારને તેટલું  
 કુખ પાછું ભોગવવું પડે છે એટલા સારૂ ભક્તોએ જગત  
 માં ષ્ઠ્ઠ ભાવ રાખીને ચાલવું જોને જગતમાં બધા ભા  
 વ નથી તેને ભગવાનના દરસન જગતમાં થતા નથી કારણ  
 કે તે એમ જાણે છે તે જગતમાં ભગવાન નથી એવો  
 ભાવ તે ભક્તોને છે તેથી જ જગતમાં ભગવાન તેને  
 દરશન આપતા નથી જે જગતમાં ભગવાનનો ભાવ રૂપ  
 અને ભગવાનનો ભાવ સરવ ઠેકાણે રાખીને જગત સાથે સુ  
 ધરમ ગીતે ચાલે અને ભગવાનની ભક્તી કરે તો નીશચે  
 ભગવાનના દરશન એને થાય છે એ ગીતે શ્રી માહા પ્ર  
 ભુજીએ કહ્યું છે માટે જોને દરશનની ઇચ્છા રૂપ જોણે શ્રી  
 માહા પ્રભુજીના કહ્યા પ્રમાણે ચાલવું જ ભક્ત ચાલ્યા છે  
 તેને દરશન થયા છે તે વારતાઓમાં પ્રશિક્ષક છે અને  
 હાલમાં પ્રભુનો અનુભવ ભક્તને થાય છે પણ માયા  
 વાદી લોક એમ કહે છે કે ભગવાનનાં દરશન જીવને કદી

થતા નથી એ વાત શાસ્ત્ર વિરૂધ છે પ્રહલાદજીએ આદેશ  
ધીને ધાણાને થયા છે એને ગીતાજીમાં પણ ભગવાને  
કહ્યું છે કે--

॥ શ્લોક. ॥

॥ ભક્ત્યાત્વનન્યયાસક્યઅહં ॥

॥ મેવંવિધોર્જુનજ્ઞાનુંદ્રષ્ટુંચત ॥

॥ ત્વેનપ્રવેષ્ટુંચપરંતપઃ ॥

અર્થ—હું અરજુન મને જાણવાને તથા મારા દરશ  
ન થવાને તથા મને પ્રાપ્ત થવાને કેવળ અનન્ય ભક્તી  
વડે આ જીવ શક્ય છે જીવે પ્રકારે નથી એ રીતે અન  
ન્ય ભક્તી વડે દરશન થાય છે એ રીતે ભગવાને કહ્યું  
છે માટે માયાવાદીની વારતા શાસ્ત્રથી ઉલટી છે તે મા  
નવી નહીં એ લોકની અધી મનની કલ્પના છે એ મન  
ની કલ્પનાને પ્રમાણ શું? કાંઈજ નહીં શ્રી માહા પ્રભુજી  
નું જ્ઞાનવું કેવળ શાસ્ત્રાકત છે તેજ અરૂ છે હવે એ અંથ  
નો મઉદ્દેશો શ્લોક કહે છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ સંસારીયસ્તુભજતેસદુરસ્થો ॥

॥ યથાતથા ॥ ૧૪ ॥ અપેક્ષિ ॥

॥ તજલાદીનાંભાવાતત્રંદુઃખ ॥

॥ ભાક ॥

અર્થ—જે કોઈ સંસાર વાસના વાલો ભગવાનનું ભજન કરે છે, તે જોમ દુર રહેલો ગંગાજીનો ભક્ત ગંગાજીનું ભજન કરે છે તેમ જાણવો ૧૪ જોમ દુર રહેલા ભક્તને ગંગાજી દીકની પ્રાપ્તિ થતો નથી તેથી તે દુઃખ ભોગવે છે તેમ સંસાર વીશે જે ભક્ત આશક્ત છે તેને ભગવાનનો અનુભવ થતો નથી તેથી સંસારમાં દુઃખ પામે છે એ મુળ શ્લોકનો અર્થ હવે શ્રી ગુસાંધજી એની ટીકામાં લખે છે જે પુરૂષને એવી ભાવના છે કે સરવ સ્વરૂપ એક શ્રી હરીજ છે હરીવગર પીગ્નુ કાંઈજ નથી અને શેવા પયોગી વસ્તુની અપેક્ષાને વિશે પણ પ્રભુએ કરીને સરવ શિષ્ય થશે એવી જોની ભાવના છે તેતો કોઈ કાળમાં દુઃખી થતો નથી તે જાણવવા સારૂ દ્રષ્ટાંત કહે છે કે જે જીવ સંસારને વિશે આશક્ત છે અને ગુરૂ ઉપદેશ માત્ર ભજને કરીને સંસારની વૃત્તિ થવાનું કારણ જાણીને પ્રભુને ભજે છે પણ જગત વિશે પ્રભુ ભાવ રાખીને ભજતો

નથી અને પુરુષોત્તમના આ વીર ભાવ સંહીત જે ભક્તના થી તેને ગંગાજીથી દુર દેશમાં રહેતો જાણવો તે દુર દેશમાં રહેલા ગંગાજીને ભજ્જે છે તે કાઠિ તેને ગંગા જળની પ્રાપ્તિ થતી નથી તેથી મનમાં દુઃખી થાય છે.

તેમજ પોતે ભક્તી મારગમાં રહેલો છે પણ ભગવાનના શાક્ષાત સંબંધ વિના તે દુઃખી થાય છે પણ ભગવાને અગીકાર કર્યો છે તેથી ત્યાગતો તેનો નહીં કરે પણ જન્માંતરાગ્રે કરીને તેને ભક્તીનું કૃપા સિદ્ધ થશે એ રીતે શ્રી ગુણાધિપતિએ કહ્યું છે તેનો ભાવાર્થ એ છે કે શ્રી પુત્રાદીપ્તે વિશે આશક્તી રાખીને વેપાર વિશે ઉલ્લાસ કરતો કરે છે વેપારને અરથે દગલ ખાજી, વીરવાસ થાત, લોકના પર્થસા લઇને ખાઈ ભય છે એવા જીવ છે એમ ઉલટું કરતાં જરા પણ ભય પામતા નથી તેનું કારણ એ છે કે તેઓને જગત વાશે અક્ષ ભાવ નથી પણ ભક્તીતો ભગવાનની કરે છે એવા જે ભક્ત છે તે ગંગા જીથી દુર દેશમાં રહેનારા જાણવા જેમ ગંગાજીથી દુર દેશમાં રહેનારા ભક્તને ગંગાજીનાં દરસન તથા જળની પ્રાપ્તિ થતી નથી તેમ અધરમરીતે ચાલનારા ભક્તોને ભગવાનના દરશન તથા ભગવાનનો અનુભવ થતો નથી. તેથી અનેક જનમનો અંતરાય થાય છે તેથી દુઃખ પામે છે માટે મુધરમ રીતે જગતમાં અક્ષ ભાવને રાખીને

આજીવું અને પ્રેમ સહીત આદર પુસ્તક હરીનું શેવન કરવું તેથી ભગવાનનો અનુભવ આ જગતમાં જ થાય છે. એ એનો ભાવાર્થ છે હવે પંદરમો તથા શોભનો શ્લોક તે અંથનો કહે છે.

## ॥ શ્લોક ॥

॥ તસ્માતશ્રીકૃષ્ણમાર્ગેસ્થો ॥

॥ વિમુક્તઃસર્વલોકતઃ ॥ ૧૫ ॥

॥ આત્માનંદસમુદ્રસ્થંકૃષ્ણમે ॥

॥ વવિચિંતયેત્ ॥ લોકર્થીચે ॥

॥ દ્રજેત્કૃષ્ણંક્રિષ્ટોભવતિસ ॥

॥ વૈથા ॥ ૧૬ ॥ ॥

અર્થ—માટે શ્રી કૃષ્ણના મારગ વિશે રહેલાને ભક્ત છે તેણે સંસારની આશક્તી મુક્તિને આપણા સ્વરૂપાં નંદ સમુદ્રમાં ખીરાભાન એવા ને શ્રી કૃષ્ણ છે તેનું જીતન કરવું સહીક કામનાસાર ને જીવ ભગવાનને ભજશે તે જીવ નીરવ્યે દુખ પામશે એ મુજ શ્લોકનો અર્થ હવે એનો ભાવાર્થ કહે છે કે ભગવાનનું ચીતન કરવાથી ભ

ગવાન સહિ આપે છે એવી ભગવાનની પ્રતિજ્ઞા છે-તથા  
 પી પોતાનો ભજનાર કંદાપી રાજઅથવા ધન પાત્રીકની  
 ઇચ્છા રાખીને ભગવાનનું ભજન કરે પણ રાજ્ય ધન આ  
 પવાથી તે જીવને મદ ઉત્પન્ન થાય અને તે મદ કરીને  
 ગુરુ તથા મહંત પુરૂષની અવજ્ઞા જીવ ખુદિધથી કરે અ  
 થવા સ્ત્રી આત્રીકના સુખમાં પડીભય તેાં અંતે તેને નર  
 કુભોગવયું પડે એવો જો જીવ હોય તેા તેને પ્રભુ રાજ  
 લક્ષમી આપે નહીં કેમકે તે જીવને પોતાની પ્રાપ્તિ આપ  
 વાની ઇચ્છા ભગવાનની છે-અને તે જીવને નરકમાં પ  
 ડવાની ઇચ્છા છે એ વાતને એ જીવતો જાણતો નથી પ  
 જા ભગવાનને તેા જાણે છે માટે તેને લઉકીક વસ્તુ આ  
 પતા નથી તેથી તે જીવ મનમાં ઘણું દુઃખ પામે છે એ  
 એનો ભાવર્થ છે હવે એ ગ્રંથનો સતરમો શ્લોક  
 કહે છે.

॥ શ્લોક ॥

॥ ક્રિષ્ણોપિચેદ્ભજેત્કૃષ્ણંલોકો ॥

॥ નરયતિસર્વથાજ્ઞાનાભાવે ॥

॥ પુષ્ટિમાર્ગીતિષ્ટેત્પુજોત્સર્વા ॥

॥ દિષુ ॥ ૧૭ ॥



અર્થ--ભગવાન તે જીવની જોગતા જોયા વગર તેને  
 લઉકીક ફળ આપના નથી તે ઉપરાંત હઠ કરીને લઉકીક  
 કામના સાર ભગવાનને ભજો છે નો જો લઉકીક તેનું હોય  
 છે તે પણ સરવથા નાશ પામીજાય છે માટે બ્રહ્મ સ્વરૂપ  
 નું જ્ઞાન ન હોય નો પણ પુષ્ટી મારગી જીવ હોય તેણે  
 ભગવાનના શેવન તથા ઉછવ કથા અવજ્ઞા દીકમાં સદા ર  
 હેતુંજી મુખ શ્લોકનો અર્થ હવે એનો ભાવારથકતુ છે જો  
 કદાશ તે જીવને લઉકીક વસ્તુ ભગવાને ન આપી હોય  
 અને તે વસ્તુ તે હઠ કરીને ભગવાન પાશેથી તે જીવ મા  
 જો અને તે વસ્તુ ભગવાન તેને ન આપે તે ઉપરથી તેનો  
 વિસ્વાસ ભગવાન ઉપરથીકદાસ ઉઠી જતો હોય તો કદાસ તે  
 વસ્તુ તેને ભગવાન આપે છે પણ તે વસ્તુ લઈને તે જીવ  
 મુખ પામતા નથી તે વસ્તુ ઉપરથી ભગવાન તેનું મન એ  
 વું તો આકર કરાવી નાંખે કે ફરી તે જીવની પ્રીત તે  
 વસ્તુ ઉપર રહેજ નહીં એવા દયાળુ ભગવાન પોતાનો  
 ભક્ત ઉપર છે કેમ કેસંસાર વાશનાથી જન્મ મરણનું કુપ્પ  
 સદા રહે છે એવું પોતાનો ભક્ત જાણીને તેને જન્મ મર  
 ણ કુપ્પમાં પડવા દેતા નથી તે વસ્તુ આપીને પાછી તે  
 વસ્તુમાંથી મન કદાવીને પોતાનામાંમનને રખાવે છે જન્મ દા  
 મોદરદાસની સ્ત્રી ને પુત્રનું મન હતું તેથી પુત્ર આપીઓ  
 પણ મલેચ્છ બુધિ શરણ પુત્ર આપીઓ તેથી બહી બ

હીઆહીનું મન પૂત્રમાંથી નીકળી ગયું અને પાછું ભગવાન માંજ આશક્ત થયું માટે પ્રભુ પોતાની ઇચ્છા થકી ને આપે તેમાં આજ્ઞા રાખવો પણ હક કરીને ભગવાન પાસેથી કાંઈ પણ માગવું નહીં અને લઉકીક સાફ ભકતી કરવી નહીં ભકતી કરવી એજ દાસનો ધરમ છે એવું બહાણે ભકતી કરવી તેથી સઉ મજે છે એ એનો ભાવારથ છે કદાચ જગતમાં પ્રજા જ્ઞાન ન થાય તો પણ પુણી મારગી જીવને સદા ભગવાનની શેવામાં તથા ઉછવ કીરતનમાં રહેવું હવે એ અંધનો અદારમાં પ્રસાદ છે છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ મર્યાદાસ્થસ્તુગંગાયાંશ્રી ॥

॥ ભાગવતતત્પરઃ ॥ અનુગ્રહઃ ॥

॥ પુષ્ટિમાર્ગેનિયામકઙ્ગતિસ્થિ ॥

॥ તિઃ ॥ ૧૮ ॥

• અરથ--જે મર્યાદા મારગી જીવ છે તેણે ગંગાદીક તીરથમાં રહેવું અને ભાગવતાદી શાસ્ત્ર મવણમાં તત્પર રહેવું ભગવાનના અનુગ્રહ વગર પુણી ભકતી ઉત્પન્ન

નહી થાય એ વાત નીચે કરીને જાણીએ એ મુળ શ્લોક  
 નો અર્થ હવે શ્રી ગુણાધ્યાયીકામાં કહે છે કે પૂછી બ  
 કલને રહેવામાં દેશની એમ નથી અને વિધિની પામક ન  
 થી વિધી તે સાધનની પામક નથી કેવળ પ્રભુનો અનુભવ  
 ની પામક છે કદાચ મર્યાદા મારગી ભક્ત ઉપર ભગ  
 વાન અનુગ્રહ કરીને તેને પૂછી ભક્તી પણ આપે છે  
 જો તે ઉધવજી પ્રેમ લક્ષણો જે પૂછી મારગી ભક્તી તે  
 ગોપીજન પાસેથી ભગવાને અપાવી અને અક્ષાણ્યે સાક  
 હનર વરષ સુધી તે સાક તપ કર્યું પણ તેને ન આપી  
 માટે પ્રેમ લક્ષણો ભક્તીનો ભગવાનના હાથમાં છે તે  
 પ્રેમ લક્ષણો ભક્તીનું સ્વરૂપ શ્રી ભગવાને એકા દસ સ્ક  
 ધ ભાગવતમાં કહ્યું છે.

## ॥ શ્લોક ॥

॥ વાગદ્વદાદ્રવતેયસ્યચિતં ॥

॥ રુદત્યંભીક્ષણંહસંતિકાવિ ॥

॥ લજઝહ્વાયતિનૃત્યતેવમદ્ર ॥

॥ ક્તિયુક્તોભુવનંપુનાતિ ॥

અર્થ-- મારા સ્વરૂપનું સમરપણ કરીને જનું આકર્ષ

આણીની પેઠે દ્રવીભુત થઈ જાય અને કંઈ જદ જદ થઈ  
 જાય તેથી માંડ સ્વરૂપ તેને તે વખતે દેખાય છે તે  
 જોઈને હશે અને માંડ સ્વરૂપ તેની દ્રષ્ટી થી અંતર ધા  
 ન થાય કે રહવા લાગી જાય અને કાંઈવાર એવો આનં  
 દ તેને ઉપજે કે સહિતી બદલ મુકોને ગાયન કરવા મંડી  
 જાય અને નાચવા લાગી જાય તે વખતે તેના મનમાં હું  
 શીવાય બીજા કાંઈ તેની પાંચે છે નહીં એવું હેલાંનું સાધન  
 તે ભુતી જાય છે એવા મારે વિશે સ્નેહ સહિત જ ભ  
 કત છે તે અહિં ભુવનને પચીત કરે છે અને તે પોતે  
 તો પચીત હોય તેમાં નવાઈ શું એ રીતની પેચલ  
 ક્ષણ ભક્તતા કેવળ સંસાર શક્તી છુટતી પછી થાય છે  
 એવાનો અંગીકાર આ જન્મે છે એવું શાસ્ત્રમાં કહ્યું  
 છે એવી ભક્તતા સંસારમાં કુળી રહેતી જીવેને ક્યાંથી મ  
 જે જો કદાચ ભગવાન કૃપા કરીને એવી ભક્તી આપે તો  
 જ મજે માટે પુષ્ટી ભક્તી દુરલભ કહી એજ ભક્તીનું  
 નામ શુદ્ધ પુષ્ટી ભક્તી છે હવે એ અંધનો આગણીશો  
 શ્લોક કહે છે.

॥ શ્લોક ॥

॥ ઉભયોસ્તુક્રમેણૈવપૂર્વોક્તૈ ॥

॥ વફલીપ્યતિજ્ઞાનાધાંકા ॥

॥ ભક્તિમાર્ગએવંતસ્માનિરુ ॥

॥ પિતઃ ॥ ૧૧ ॥

અર્થ—ભગવાન જ્યારે અનુ ગ્રહ કરશે તારે મર્યાદા મારગી જ્ઞાની તથા ભક્ત એ બંનેને પુર્વ કહીને પુણી ભક્તી ફળ રૂપ તે પ્રાપ્ત થશે—કેમકે મર્યાદા મારગમાં જ્ઞાન કરતાં પુણી મારગી ભક્તી એટલે એ પ્રકારનો કૃમ શાસ્ત્રમાં નીરૂપણ કરેલો છે એ મુળ સ્ત્રોતનો અર્થ છે હવે એની શીકામાં શ્રી ગુણધર્મ કહે છે કે જ્ઞાની તથા ભક્તનો અંગીકાર કરાશ ભગવાન મર્યાદા મારગમાં કરવાની ધર્મછા કરે તારે તોબને એ મારગવાલાને મુક્તી જ ફળ મળે છે માટે જ્ઞાનનું ફળ મુક્તી અને ભક્તીનું ફળ ભગવાનની પ્રાપ્તી એ રીતે શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે માટે જ્ઞાન મારગ કરતાં ભક્તી મારગને શાસ્ત્રમિષ્ટતાં કહી છે પણ હાલના કેટલાએક સોડા ભક્તી કરતાં જ્ઞાનને ફળ રૂપ માને છે તેને તો મુક્તી એજ ફળ થશે એવું શરવ શાસ્ત્ર કહે છે તે જ્ઞાન મારગમાં જ્ઞાન છે તે બધા સાથે પાતાની આત્માની એકતાનુ જ્ઞાન છે કે મારી આત્મા જ છે તે બધા છે પણ બધા છે તે અક્ષરનું સ્વરૂપ છે અને પુરણોત્તમ અક્ષર થકી જુદે સ્વરૂપ છે માટે

તેનો સંબંધ ધણી દુર છે કારણ કે ગીતાજીનક પદરમાં  
અધ્યાયમાં પૂરણોત્તમને અક્ષર તોત કહેલા છે અને ગી  
તાજીના પારમાં અધ્યાયમાં અરજીને અક્ષર શ્રદ્ધાની ઉ  
પાસના તથા પુરણોત્તમની ઉપાશનામાં તારતમ્ય પૂછ્યું છે  
અને એની ઉપાશના કરનારમાં એટલા અર્થ પૂછ્યું છે  
તે ઠીકાણે ભગવાને પાતાની ભક્તી કરનાર એટલા કહી છે  
અને ગીતાજીના ત્રણ સ્વરૂપ આગળ કહી આ પા છે તે  
માં દેવતાસ્વરૂપ જીવુ પતાવ્યું માટે પદરમાં અ-  
ધ્યાય ગીતાજીનો તેમાં પણ ભગવાને પાતાનેજ ભજવા  
નું એટલું કહ્યું છે કે-

॥ શ્લોક ॥

॥ યોમાંમેવસંમૂઢોજાનાતિ ॥

॥ પુરુષોત્તમંસર્વવિત્ભજ ॥

॥ તિમાંસર્વભાવેનભારત્ ॥

અર્થ—અ રીતે મુઢ ગણ મુકીને એવા પુરુષોત્તમ  
મને જાણીને સરવ ભાવે કરીને ન મને ભજ છે તેનેજ  
સરવ તત્વનો જાણનાર સમજવો એ રીતે પુરુષોત્તમને ભ  
જનારને શેઠ પણ ભગવાને આ શ્લોકમાં કહ્યું છે-  
અને વળી કહ્યું કે મુઢ પણ મુકીને ભજવું તે મુઢે પણ

નો હારદ એ છે કે જ્ઞાન મારગી લોક એમ મા છે  
 કે ભગવાન સરવ ક્રકાણે સમાન રૂપ છે વ્યાપક થઈને ર  
 હયા છે જુદુ સ્વરૂપ નથી તેથી ભક્તી કરવાનું પ્રયોજન  
 નથી જ્ઞાન માત્ર રાખવું જ્યાં સુધી ન સમજે ત્યાં સુધી  
 ભક્તી કરવી જ્ઞાન મગચા પછી ભક્તી કરવાનું પ્રયોજન ન  
 થી એ રીતે ને કહું છે તે વાત શાસ્ત્ર વીરૂધ્ધ કહું છે કે  
 મકે પૂરેશો તમને વેદ ગીતા ભાગવતમાં સઉથી  
 જુદા કહેલા છે અને તેની ભક્તી સદા કરવી કહી છે ને  
 વાત નથી માનતા માટે આ સ્લોકમાં ભગવાને  
 તેઉને સમજાવેને મુઠ પાણીની સમજાવું કહી દેલી છે એ રીતે  
 મુઠ પાણી મુકીને એવા પુરેશોત્તમ ને અક્ષરાતીત છે તેને  
 સરવે ભાવે કરીને ભજવા એ રીતે કહું છે અને  
 જ્ઞાન મારગ કરતા ભગતી માર શેષ છે તે ઉપર રગુવેદની  
 મૃતી લખી છે અને તેનો એક એક પદનો અર્થ ટીકા  
 માં લખ્યો છે પણ અમે તે ખામત આંધ લખેલું  
 નથી તે રીતે ભક્તી મારગને જ્ઞાન મારગ કરતાં વેદ પુ  
 રાણી માંતાં શેષતા કહી છે માટે ભક્તી કરવી શેષ છે  
 હવે એ ગ્રંથનો ૨૦ મો સ્લોક કહું છે.

॥ શ્લોક ॥

॥ ભક્ત્યભાવેતુત્તિરસ્થોયથા ॥

॥ दुष्टैः स्वकर्माभिः ॥ अन्यथा ॥

॥ भावमापन्नस्तस्मात्स्थા ॥

॥ नाच्च नश्यति ॥ ૨૦ ॥

અર્થ--જેમ જળને કાંઈ ઉભો છે પણ ત્તણા વગર પોતાનાં દુષ્ટ કરમનાં વશથી ધાસથી ઢંકાએલું જળ છે તેને નથી ત્તણી શકતો; અને ફક્ત ધાસ જોઈને ત્યાંથી આદ્યો જળ છે અને જળથી તરશે મરે છે તેમ આ નંદરૂપ ભગવાન વ્યાપક છે પણ દેહાદિકે ઢંકાએલા છે તેને ભક્તી વગર કોઈ ત્તણી શકતા નથી, અને પામી શકતા નથી અને સંસારના સુખને સાડ પોતાના દુષ્ટ કરમના વશથી અનેક પ્રકારની ચોનાંચોમાં જન્મ મરણ પામતો થકો દુખજ પામે છે એ રીતે મુળ સ્વરૂપનો અરથ હવે એનો ભાવારથ કહે છે આપણી દેહને વિશે આનંદ રૂપ ભગવાન અંતર જામી રૂપે જીવની માંહે ખીરાજ છે પણ તેનાં દરશન આપણે થતાં નથી તે દરશન ભગવાનની ભક્તી વડે આપણે થાય છે એ રીતે શ્રી માહા પ્રભુ જીએ કકે પણ જ્ઞાન મારગના લોકો એમ કહે છે કે બ્રહ્મ જ્ઞાન વિના ભક્તી નકામી છે પણ એ વારતા તેવો ની શાસ્ત્ર વીરૂધ્ધ છે તે ભાગવત દશમા સ્કંધમાં ભગવાને કહી છે-



॥ શ્લોક. ॥

॥ નસાધયંતિમાયોગો નસાં ॥

॥ સ્વયંધર્મઃ સદ્ધર્મઃ ॥ નસા ॥

॥ ધ્યાયસ્તપસ્ત્યાગો યથા ॥

॥ ભક્તિમર્માર્જિતા ॥ ૧ ॥ ॥

॥ ભક્ત્યા હમેકયાગ્રાહ્યશ્રદ્ધ ॥

॥ યાત્મા પ્રિયસતાં ॥ ॥

અર્થ યોગ વડે શાખ્ય એટલે જ્ઞાન વડે સ્વા-  
ધ્યાય વડે, તપ વડે ત્યાગ તડે પ્રાપ્ત થતો નથી મારી  
સ્નેહ પુરવડે થવા કરવાથી પ્રાપ્ત થાઉં તથા ભ-  
ક્તી વડે જ હું પ્રાપ્ત થઉં એ રીતે ભગવાને ભગતી વ-  
ડે જ પોતાની પ્રાપ્તી કહી છે ; કેવળ શ્રદ્ધ જ્ઞાન વડે  
કહી નથી કારણ કે દશ પ્રકારની ભક્તી વડે ભગવાનનો  
વાસ મનમાં થાય છે તેથી મનને વિશે રહી એવી જ અ-  
વિદ્યા તે ખરો છે અને અવિદ્યા અસ્થા પછી આનંદ  
રૂપ ભગવાન જીવની માંહે ગુપ્ત પણે ખીરાજ છે તે પો-  
તાના આનંદ સ્વરૂપનો પ્રકાશ ભક્તી વડે પ્રસન્ન થઈને ક-  
રે છે તે રીતે આનંદ સ્વરૂપનો પ્રકાશ કેવળ જ્ઞાન વડે થ

તો નથી સાંન વડે પણ અવિદ્યાતે અસે છે પણ અવિદ્યા અસ્યા પછી આનંદ-સ્વરૂપ ભગવાન રૂઢ્યમાં પ્રગટ થતા નથી એનું કારણ એ છે કે સાતી નીરાકાર સ્વરૂપ ભગવાનનું જાણે છે માટે શાકાર સ્વરૂપનાં દરશન કરવાની તેની ઇચ્છા નથી સાંની કહે છે કે જોટલા શાકાર સ્વરૂપ છે તે માયાનાં કરેલ છે માટે નાશ વંત છે એ રીતે શાસ્ત્રી હેલટુ માને છે તે સાથે સાંનીને દરશનની ઇચ્છા નથી માટે ભગવાન તેને દરશન આપતા નથી ગીતાજીમાં ભગવાને કહ્યું છે કે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ યેયથામાંપ્રપદ્યંતે તાંસ્ત ॥

॥ યૈવમજામ્યહં ॥ ॥

અર્થ—જે મને જે ભાવે જે સ્વરૂપે ભજે છે તેનેહુતેજ રીતે રૂઢ આપુછું અને ગીતાજીના અગીઆરમાં અધ્યાયમાં પણ ભગવાને કહ્યું છે કે મરાં દરશન એક અનન્ય ભક્તી વડેજ થાઅછે જીને પ્રકારે થતાં નથી એ કારણથી મો માહા પ્રભુજીએ આ શ્લોકમાં કહ્યું કે આપણા દેહમાં ભગવાન છે પણ તેનાં દરશન ભક્તી વગર થઈ શકતાં નથી અને દેહમાં ભગવાન છે એવું એ જીવ જાણતો નથી તે સાથે સરવ સાથે અધરમ રીતે આસે છે કાઈની આ

રી કરે છે હીંગા કરે છે, નીંદા કરે છે, તેને દુખદે છે. તે ના પછાતા ધાસે છે એવા દુષ્ટ કરમના વશથી અનેક પ્રકાર ના જીવ જાત પરવત વૃક્ષ, પશુના દેહ પામીને તેનું રીણ ચુકાવી આપે છે પણ તે જીવ કદી સંસારના જન્મ મરણથી છુટતો નથી તે સાડ્ ભગવાનની ભક્તી રાત દહાડો કરવી અને ધાનાની દેહમાં તથા શરવેની દેહમાં ભગવાન ખીરાજ છે એ રીતે ભગવાનનો ભય માખીને સુધરમની રીતથી આલપું એ રીતે એ શ્લોકનો ભાવારથ છે હવે આ ગ્રંથનો એકવીશમો શ્લોક કહે છે.

॥ શ્લોક. ॥

॥ એવંસ્વશાસ્ત્ર સર્વસ્વં મયા ॥

॥ તુ વિનિરુપિતં ॥ એતદ્દુ ॥

॥ ધ્વા વિમુચ્યતે પુરુષઃ સ ॥

॥ વં સંશયાત્ ॥ ૨૩ ॥

શ્રી માહા પ્રભુજી કહે છે ને એ પ્રકારે અમારા કહેલો વેદ શાસ્ત્રનો સાર અમે તો નીરૂપણ કર્યો તે એટલા સાડ્ કે એને જાણીને પુરુષ સરવે શંકાયથી છુટી જશે એ મુળ શ્લોકનો અરથ હવે એનો ભાવારથ કહે છે ને શ્રી માહા પ્રભુજીએ કહ્યું કે અમારા શરવ શા

ઝનો સાર અમે આ ગ્રંથમાં કહ્યો તેનો હારદ અ છેક  
 વેદની સૂતીઓમાં અર્થ કરવા વિશે જે ટુકાણે શબ્દો ર  
 હે છે અને તેનાં અર્થ ત્રણ અર્થ થાય છે એવી ર  
 હે સહીત સતીઓ છે તેનો અર્થ શી રીતે છે તે નમ  
 જવ ! સાર ંયાસજીએ ંયાસ સુત્ર કરેલાં છે તેનો ટીકા  
 ઓ માહા પ્રભુજીએ કરેલી છે જેને ંયાસ સુત્રનું ભાષ્ય  
 તથા આણુભાષ્ય કરીને કહે છે પણ તે ટીકા પંડોતોને  
 સમજવી પણ કઠણ છે એકું જનજીને તેનો સાર નીચાં  
 ગ્રંથમાં સંક્ષેપથી કહ્યો છે તથા તે ગ્રંથમાં પણ બિંદુ  
 અર્થ છે તેની સમજ નહીં પડે તે સાર થોડાં એક શ્લોકો  
 ક્રમાં આ શીઘ્રાત મુક્તાવળી મેથ કરીને પોતાના મારગી  
 પદ્ધતિવાને વેદના જ્ઞાન કાંડનો સાર જે હતો તે કહ્યો  
 છે તે કહેવાનું કારણ એ છે કે માયાવાદી-તથા સંન્યા  
 વાદી-તથા મીમાંસિક તથા ન્યાય શાસ્ત્રવાળા તથા દ્વૈતવાદી  
 તથા કેવળા દ્વૈત વાદી તથા વીશીષ્ટા દ્વૈત વાદી એ રીતે  
 સાત પ્રકારનાં વાદી પુરણુ પુરુષોત્તમનું સ્વરૂપ અને જગતનું  
 સ્વરૂપ અને અક્ષર બ્રહ્મનું સ્વરૂપ માયાનું સ્વરૂપ તથા  
 કરમનું સ્વરૂપ વેદનાં જ્ઞાન કાંડ વીશે વેદમાં જે રીતે વ  
 રણન કરેલું છે તેને મુકીને પોતાના મનની કલ્પનાથી વે  
 દ વીરૂધ્ધ વરણન કરે છે તેથી પૂછો મારગી ભક્તનાં  
 મનમાં કદાશ સંદેહ ઉત્પન થાય તે સંસપ ટાળવા સાર આ  
 ગ્રંથમાં વેદના જ્ઞાનકાંડનો નિષ્કે પાતે કરીને પોતાના ભક

તેને જાણવેલો છે કે તેઓનો શીક્ષાંત વેદ વિરૂદ્ધ છે કે  
 નથા પાછો સંશય મનમાં ન રહે એની ટીકા શ્રી ગુણાધ  
 જીએ સંક્ષેપમાં કરી છે તે પણ એમાં લખી છે અને  
 વાલીઓનું જાલવું શાસ્ત્રથી વિરૂદ્ધ છે તે પણ શાસ્ત્રના  
 વચનથી એમે આગ્રંથમાં બતાવ્યું છે એ રીતે આ ગ્રંથ  
 બેળણવો ઉપર કૃપા કરીને બી માહા પ્રભુજીએ કર્યો છે  
 માટે વેદબોધે ચીત રાખીને વાંચવું ને સારી રીતે સમ  
 જવું એ સમજવાથી વેદ વિરૂદ્ધ જાલનારના વચનથી આ  
 પત્રિકા ભક્તી મારગ વિશે ભરમ નહીં ઉપજે મારગી  
 ને બેળવોના મનમાં જે ખમ ઉપજે છે તે કેવળ અન્ય  
 મારગી પંડીતોના સંગતથી તથા જોગી શન્યાશોગી સંગત  
 થી તથા મીઠ્યા સાગીઓની સંગતથી ઉપજે છે એટલાનો  
 સંગ ભક્તી મારગી વધાર્યોને ભક્તી મારગથી દુર કરાવે  
 છે માટે એવા લોકોનો સંગ શરવથા ન કરવો કદાચ સત  
 સંગ ન મળેતો નેમ પૂરવક મારગનાં ગ્રંથ વાંચવાને ભગ  
 વાનનું નામ સ્મરણ કર્યા કરવું તથા ભગવાનની શેવા ક  
 રવી અને સુધર્મ રીતે ચાલવું કોઈની નીંદા ન કરવી  
 એ રીતે રહેવું એ થકી ભગવાન કૃપા કરીને પાતાનો અ  
 નુભવ ભક્તને જાણાવશે તેથી કરીને દેહાંત સુધી ભક્તોનો  
 નાશ થવા નહીં પામે— દીવસો દીવસ ભક્તી વધતી જશે  
 હવે આ ગ્રંથની સંપૂર્ણતા કરતે મને શ્રી ગુણાધ  
 કેહે છે—

॥ શ્લોક. ॥

॥ ઇતિશ્રીપિતૃપાદાબ્જ પ ॥

॥ રાગરસસિક્તહૃત્ ॥ શ્રી ॥

॥ વિઠ્ઠલસ્તત સિદ્ધાંત વા ॥

॥ હંમાલાહ્દયેદધૌ ॥ ॥ ॥

અર્થ—અમારા પીતા જે શ્રી માહા પ્રભુજી તેમના અ-  
રાજ કમળની પરાગ, એટલે રજ તેના રશે રચીને શીંચ્યું  
જે રદય જેનું એવો હું શ્રી વીઠલ તેણે આ શીઘ્રાંત  
રૂપી વાડમાળા રદય વીશે ધારણ કરી તે રીતે શરવ બદ  
તોએ ધારણ કરવી એ રીતે શ્રી ગુણાંધજીએ કહ્યું

એ રીતે આ મંથની ઠીકા ગુજરાતી ભાષામાં સંપૂર્ણ.



## જાહેરખબર

સરવે સંગ્રહનોને ખખર આપવામાં આવે છે કે  
આ નીચે લખેલાં પુસ્તકો ત્રણદરવાઠના મેંદાન  
માં અમારી હાજીસમાંથી તથા કીકાભટ્ટનીપાળમાં ૨૬  
બાસ ઘર આગળથી મળશે.

પેનલકોડ સને ૧૮૬૦ નો ૪૫ મે.

ફીમીનલકોડ સને ૧૮૬૧નો ૨૫ મે પ્રશીશીષ્ટ સુધ્ય  
સુધારેલો.

ડીસ્ક્રીકટ પોલીસ સને ૧૮૬૭ નો ૭ મે.

બામની પોલીસ સને ૧૮૬૭ નો ૮ મે.

નમુનાયુક દીવાની કામ ખાળત.

મુસંલમાની સરેહ.

ટાટથાસ્ત્ર જોનુંનામ અપૂર્ત્ય શાસ્ત્ર કહેવાય છે તે

અમાણ શાસ્ત્ર

પાકશાસ્ત્ર

દ્યારામ કૃત્ય

રમુજ ગાયન સંગ્રહ

મુખધનો સને ૧૮૭૩નો આકર ૬ મે

ગાયકવાડ કમીસન કેસ

એ રીતે કાપહાઓ તથા કેટલાંક પુસ્તકો વેચાય છે.  
દેશાવર વાળાઓ એટપાલ ખરચ બનતી મોકલવું.

સંપ્રી ઉમેદરામ હરગોવીંદ.

